

004 COLEÇÃO DIDACTA: DESCOBRINDO AS CIDADES DO RIO GRANDE DO SUL. PORTO ALEGRE: LEITURA DOS ESPAÇOS VIVENCIAIS DE UMA CIDADE. B. L. E. Torres, A. P. B. C. J. L. F. D. A. N. I. L. C. Liberali, J. L. J. S. K. G. H. S. Rodrigues, M. P. E. G. U. Z. A. L. I. R. A. Barbier, B. J. F. I. N. E. L. I. A. F. L. E. R. M. GAPE-Gabirete de Apoio ao Ensino de Arquitetura, Departamento de Expressão Gráfica, Faculdade de Arquitetura, Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

O projeto visa a empreender um resgate cultural das transformações urbanas da cidade de Porto Alegre, através de um estudo tipológico que considere as envolventes temporais e espaciais do que já existiu e do que ainda nos resta do passado próximo ou longínquo, assim como das realizações recentes. Numa tentativa de reconstituir o perfil da cidade e de resgatar a volumetria e as características das ruas estudadas, estão sendo realizadas investigações que visam a delinear as tipologias urbanas, a partir dos vários traçados significativos, da busca de vestígios de edificações existentes nas várias épocas e dos usos e costumes específicos da sociedade que vivenciou tais espaços. No decorrer de 1991 foram desenvolvidas três linhas de ação: o levantamento de fontes textuais e fotográficas para o estudo da cidade de Porto Alegre tendo em vista elaborar a publicação: Fontes para o Estudo da Cidade de Porto Alegre; a produção de uma Exposição Itinerante versando, fundamentalmente, sobre a Rua da Praia e circunvizinhanças: ONTE & HOJE: A RUA DA PRAIA; a constituição simultânea de um Banco Gráfico de Ilustrações e de um Banco de Ilustrações Computadorizadas. Dentro deste último está prevista a produção de um Software para Análise e Reconstituição de Parcelas Urbanas: SARPU. CNPq, FAPERBS, SESu/MEC, PROPESP/UERGS.