



Evento	Salão UFRGS 2015: XI SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Imersão no Barão do Rio Branco
Autor	CARLOS AUGUSTO MAAHS

Em meu artigo apresento um relato de experiências pedagógicas PIBID Artes Visuais, realizadas no Instituto Estadual Rio Branco de Porto Alegre, Rio Grande do Sul. Tanto as minhas atribuições com o PIBID, como também as disciplinas cursadas na FAGED/UFRGS, exigem de minha parte, uma pesquisa reflexiva acerca das condições subjetivas e objetivas de organização do espaço escolar e do ensino da Arte. Tendo em vista a excessiva produção de mensagens audiovisuais na contemporaneidade e as dificuldades tecnológicas de ensino enfrentadas por essa escola, percebo que o maior desafio para o ensino da Arte em nossa cultura seja proporcionar ao educando um alfabetismo visual crítico, que lhe possibilite a análise e a interpretação da multiplicidade de mensagens que estão postas para serem lidas na contemporaneidade, ou seja, a necessidade de uma educação voltada para as diversas formas de comunicação existentes. As mensagens visuais nos ligam a contextos culturais, sociais, políticos, religiosos, sendo estas, formas ideológicas do nosso modo de pensar. Por isso, acredito que a linguagem visual possa servir como ferramentas modeladoras do olhar que aproxima a arte à vida, possibilitando a existência de uma cultura visual na sociedade contemporânea.