



RAZÃO E SENSIBILIDADE:

notas sobre a contribuição do estético para a ética

Nadja Hermann

RESUMO – *Razão e sensibilidade: notas sobre a contribuição do estético para a ética.*

O artigo aborda a emergência do estético quando as éticas tradicionais, fundamentadas na razão, entram em declínio. A experiência estética, enquanto um modo de conhecer pela sensibilidade, em que se refugiam a pluralidade e a diferença, passa a se constituir uma via de acesso para a vida ética. O texto apresenta o significado do estético, dos processos de estetização no mundo contemporâneo (Welsch) e aponta as possibilidades da estética para compreender as novas exigências éticas decorrentes da pluralidade.

Palavras-chave: *educação, ética, estética, estetização da vida.*

ABSTRACT – *Sense and sensibility: notes on the contribution of aesthetics to ethics.*

This article discusses the emergence of aesthetics when traditional ethics, based on reason, begin to decline. The aesthetic experience, as a way of knowing through sensitivity, where plurality and difference are present, comes to constitute itself as a pathway into ethical life. The text presents the meaning of the aesthetic, the processes of aesthetisation of the contemporary world (Welsch) and points to the potential of aesthetics to understand the new ethical demands resulting from plurality.

Key-words: *education, ethics, aesthetics, aesthetisation of life.*