

**013** UM MÉTODO PARA AVALIAÇÃO DOS PROBLEMAS PATOLÓGICOS EM OBRAS DE ARTE. A.R.Pacheco, F.P.S.L.Gastal. Departamento de Engenharia Civil, UFRGS, \_\_\_

O atual estado de conservação, não só de obras de arte (túneis, viadutos e pontes) como também obras correntes, deixa a desejar no que tange a fatores como estabilidade e desempenho. Este fato reforça a idéia de que o concreto armado não é um material perehe, degradando-se ante às ações da natureza. Portanto, o problema da inspeção e manutenção das obras de arte deve ser encarado com a maior seriedade. O primeiro passo na prevenção de futuros problemas é a realização de vistorias técnicas que, segundo a norma NBR 9452/86, podem ser Cadastrais, Rotineiras ou Especiais. Com o intuito de sistematizar o processo de vistoria e avaliação das obras de arte; desenvolve-se neste trabalho uma metodologia de inspeção e define-se critérios de avaliação dos problemas patológicos, fornecendo parâmetros para a classificação das estruturas em função da gravidade destes problemas. O trabalho é ilustrado com a aplicação do método sobre os viadutos e túneis da cidade de Porto Alegre, e com a apresentação dos dados estatísticos coletados nas vistorias especiais realizadas nestas estruturas.

(CNPq).