

6 93 Jardim das delicias : uma leitura simbolica. P.B.M.B. Gomes,
R. Houser. (Departamento de artes visuais, Instituto de artes
UFRGS)

A obra analisada é um tríptico do pintor flamenco *Hieronimus Bosch*, datado de c. 1500. O óleo sobre madeira (113 x 165 cm) é dividido em três painéis, cada um com uma cena diferente. O painel central, intitulado *Alquimista*, mostra um homem trabalhando em um alambique, com uma mulher e uma criança ao lado. Os painéis laterais, *Alquimista com a esposa e o filho* e *Alquimista com o filho e a esposa*, mostram a família em diferentes situações. A obra é considerada uma das mais importantes do Renascimento holandês e simboliza a obra acabada, cuja alegoria é a finis renascida das cinzas, em todo o seu esplendor.