

Este trabalho visa ampliar e aprofundar um estudo acerca da natureza da aprendizagem e da percepção do ritmo musical em crianças na faixa dos 4 aos 2 anos, replicando e revisando as modalidades de estratégias rítmicas motoras aplicadas em 1991. O ritmo é de natureza motriz se considerarmos que ele é uma sucessão de impulsos articulados que se origina de um movimento. Mursell (1971, pag. 161) explica que costumamos assimilar um padrão rítmico diretamente através de reação motora porque "tanto as percepções rítmicas como as sensações cinestésicas do movimento corporal são captadas em função das mesmas qualidades: intensidade, duração e a sucessão dos impulsos sonoros e dos movimentos". Tendo por objetivo detectar que respostas a criança adota espontaneamente para reproduzir estruturas rítmicas, discriminar diferenças entre elas e para registrá-las simbolicamente, desenvolveu-se um estudo experimental com dois grupos. Na FUNDARTE (Montenegro) com 18 crianças de 4 a 5 anos, da classe média-alta, tendo oito delas vivência musical formal. Na E. E. de IQ Grau Prof. E. L. Schneider (Porto Alegre) com 10 crianças de 4 a 2 anos, da classe média-baixa e sem vivência musical formal. O estímulo rítmico foi apresentado de diferentes formas em cada sessão. Na 1ª sessão ele foi só percussivo e depois vocalmente; na 2ª sessão só vocalmente e na 3ª sessão instrumental e melodicamente. Evidenciou-se que: no acompanhamento livre da criança para a estrutura rítmica melódica há uma tendência para percutir a pulsação; os movimentos corporais mais usados foram a batida de pés e palmas; os movimentos percussivos com os membros tornam-se mais fáceis quando desmembrados e apoiados na palavra; quando apresentado vocalmente o estímulo rítmico é reproduzido pela criança também vocalmente. As crianças menores ainda não conseguem fazer uma representação que não seja figurativa; a partir dos 5 anos notou-se já uma representação simbólica do número de tempos e, a partir dos 6 anos, também do número de impulsos articulados.  
(CNPq/FAPERGS).