



Guia do Centro de Memória do Esporte da ESEF - UFRGS -





Guia do Centro de Memória do Esporte da ESEF - UFRGS -

Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

Reitor: Carlos Alexandre Netto

Vice-reitor: Rui Vicente Oppermann

Pró-reitora de Extensão: Sandra de Deus

Vice-pró-reitora de Extensão: Claudia Porcellis Aristimunha

Escola de Educação Física – ESEF – UFRGS

Diretor: Alberto Reinaldo Reppold Filho

Vice-diretor: Flávio Antônio de Souza Castro

Centro de Memória do Esporte - CEME

Coordenadora: Silvana Vilodre Goellner

Equipe de elaboração do Guia

Silvana Vilodre Goellner

Christiane Garcia Macedo

Carina Kaiser Miranda da Silva

Revisão: Ivone Job e Naila Touguinha Lomando

Projeto Gráfico: Carlos Eduardo Galon (Caju)

Qualquer parte ou o todo desta publicação pode ser reproduzida, desde que citada corretamente a fonte.

G943 Guia do Centro de Memória da ESEF - UFRGS / Organização Silvana Vilodre Goellner, Christiane Garcia Macedo, Carina Kaiser Miranda da Silva - Porto Alegre: Centro de Memória do Esporte, 2014.

32 p., il.

ISBN 978-85-66106-39-8

1. Centros de memória. 2. Esporte. 3. Educação física. 4. Lazer. 5. Recreação. 6. Dança. I. Goellner, Silvana Vilodre, organizadora. II. Macedo, Christiane Garcia, organizadora. III. Silva, Carina Kaiser Miranda da, organizadora.

CDU 069

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca da ESEF da UFRGS

Apresentação

O Centro de Memória do Esporte (CEME) foi implantado na Escola de Educação Física da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (ESEF/UFRGS) em janeiro de 1997 com o objetivo de reconstruir, preservar e divulgar a memória do esporte, da educação física, do lazer e da dança no Rio Grande do Sul.

Desde seu início mantém um intercâmbio com a biblioteca setorial da Escola de Educação Física, responsável por abrigar o acervo bibliográfico em um espaço específico e com condições de preservar a coleção histórica que abriga.

As primeiras coleções do CEME se originaram do próprio acervo da ESEF as quais foram acrescidos novos conjuntos documentais procedentes de doações e aquisições. O acervo é disponibilizado ao público em geral por meio de diferentes formas e suportes: consultas locais, meios digitais, exposições, mostras fotográficas, palestras, oficinas, publicações acadêmicas e não acadêmicas, dentre outras.

Desde 2012 sua acessibilidade foi amplamente aumentada em função da adesão ao movimento de acesso livre à informação científica, efetivada com a criação da coleção Centro de Memória do Esporte no Lume - Repositório Digital da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, iniciativa que tem possibilitado a divulgação mais qualificada de seus acervos e o registro de suas atividades sistemáticas e assistemáticas.

O Guia do Centro de Memória do Esporte tem por objetivo apresentar seu acervo e coleções assim como destacar as principais atividades que desenvolve em termos de ensino, pesquisa e extensão. Além de fornecer uma visão geral de cada coleção por meio de um relato sucinto de sua constituição e do conjunto de materiais que abriga, descreve de modo breve seus principais programas e serviços.

0921/2004/02

Club de Regatas "Almirante Barroso"

PROGRAMMA

das festas em commemoração á passagem
do anniversario da

BATALHA NAVAL DO RIACHOELO,

constando de regatas internas e externas,
provas pedestres e reunião dansante
nos salões do "Turner-Bund".



15 de Junho de 1924

Typ. Glúbia - Rua Clara 26

Programa das festas
em comemoração à
passagem do aniversário
da Batalha Naval
do Riachoelo
(Porto Alegre, 1924)

O Acervo

O acervo do Centro de Memória do Esporte é composto por materiais com características arquivísticas e museológicas cuja identificação se faz partir de nove coleções específicas: Educação Física e Esportes; Escola de Educação Física; Lazer e Recreação Pública; Dança; Universíade 1963; Olímpica; Movimento de Estudantes de Educação Física; Colégio Brasileiro de Ciência do Esporte; Programa Segundo Tempo;

Sua origem remete ao acervo histórico existente na Biblioteca Setorial da ESEF que, em 1990, criou uma coleção específica composta por obras antigas e até mesmo raras. Com a criação do CEME, em 1997, esse acervo foi ampliado por meio da aquisição e da doação de materiais como documentos escritos e iconográficos, registros sonoros e visuais, objetos tridimensionais, entre outros.

Considerando a diversidade do acervo e a quantidade de itens que comporta (mais de 25.000) foram criadas as coleções específicas visando facilitar sua catalogação, guarda e disponibilização para consulta. A delimitação de cada coleção se deu em momentos diferentes e teve como critério sua origem e/ou sua temática.



Foto da equipe de
atletismo feminino –
Sociedade de Ginástica
de Porto Alegre
(1954)



Ruder Club Porto Alegre
Medalha (1908)

Coleção Educação Física e Esportes

Esta coleção é basicamente a que originou o CEME. Grande parte dos materiais que abriga pertencem à Biblioteca Setorial da Escola de Educação Física os quais foram transferidos para o CEME quando foi criado. Além de livros sobre a Educação Física e Esportes publicados antes de 1960 e que permaneceram no setor histórico da Biblioteca, a coleção abrange um número significativo de itens documentais, iconográficos, audiovisuais e tridimensionais. Sua constituição foi potencializada com a doação dos acervos pessoais de Henrique Felipe Bonnet Licht, Inezil Penna Marinho e Mário Cantarino Filho cujos materiais versam sobre temas relacionados ao esporte e à Educação Física.

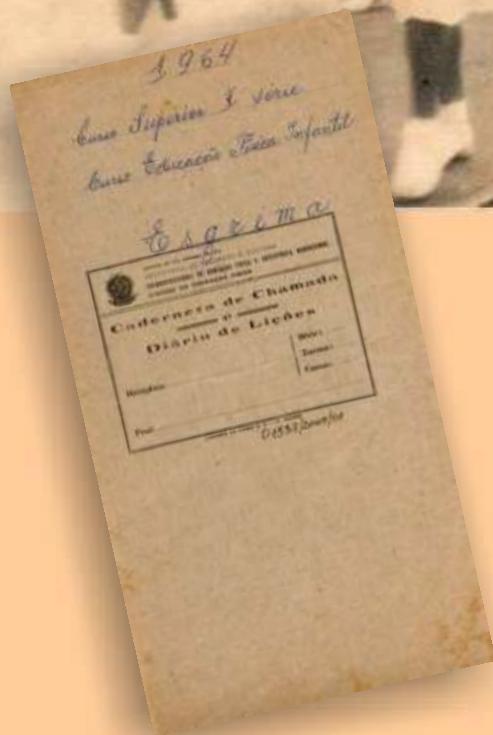
A temática desta coleção é ampla e se relaciona a itens de caráter histórico sobre as práticas esportivas no Rio Grande do Sul, no Brasil e no mundo com enfoque em diversas modalidades esportivas em suas diferentes manifestações. Destacam-se ainda documentos relacionados à constituição do campo acadêmico-profissional da Educação Física.

**Luvas de treinamento Thaís
Ribeiro Picarte, goleira da
seleção brasileira de futebol
(2013)**





Desfile de alunas da Escola de Educação Física
na Parada da Mocidade
(década de 1940)



Caderneta de chamada
e diário de lições:
Esgrima (1964)

Coleção Escola de Educação Física

A coleção abriga registros relacionados à Escola de Educação Física da Universidade Federal do Rio Grande do Sul desde a sua fundação em 1940. É constituída, ainda, por uma série de depoimentos de pessoas que, em diferentes tempos, participaram da consolidação de sua trajetória. A coleção comporta itens de formato diverso com destaque para os **objetos iconográficos, fundamentalmente fotografias da Escola, suas instalações, atividades, corpo docente, discente e técnico-administrativo. O acervo documental é composto por registros administrativos e pedagógicos tais como atas de reuniões, planos de ensino, currículos, cadernos de chamada, materiais de divulgação de eventos, convites de formatura, assim como registros sobre a criação da Escola e sua federalização que ocorreu no ano de 1969.**



Boné do uniforme da
Escola de Educação Física
(década de 1950)



Convite de formatura da
Escola de Educação Física
(1973)



Jardim de recreio, praça Alto da Bronze
em Porto Alegre
(1929)

Coleção Lazer e Recreação Pública

A coleção contém expressivo material referente ao desenvolvimento deste campo Brasil. Se originou em 1997 em função da doação do acervo de Frederico Guilherme Gaelzer e de sua filha, Lenea Gaelzer, realizadas por seus familiares. Foi incrementada em 2001 pela transferência da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer de Porto Alegre de documentos históricos relacionados à institucionalização do lazer e da recreação pública no estado do Rio Grande do Sul. O acervo possui itens como álbuns de fotografias, recortes de jornal, documentos pessoais e institucionais, material didático sobre lazer e recreação, projetos e relatórios de atividades além de um vasto número de fotografias que registram atividades de lazer e recreação no Rio Grande do Sul desde a primeira década do século XX.

**Colônia de Férias na praia
de Cidreira (RS)
(1974)**





Boletim Técnico Informativo, Ano 1,
número 7, Serviço de Recreação Pública
(Porto Alegre, 1953)



Cronômetro de Frederico
Guilherme Gaelzer
(Década de 1920)



Beatriz Consuelo
(Década 1950)

Escola de Dança

“João Luiz Rolla”



Formandas de 1957

**Convite de formatura da
Escola de Dança João Luiz Rolla
(1957)**



Coleção Dança

Esta coleção foi criada em 1998 a partir da aquisição da biblioteca pessoal de João Luiz Rolla, um dos primeiros professores de dança no Estado. Posteriormente o acervo foi ampliado de modo significativo por meio da doação de acervos de pessoas, escolas e companhias de dança, especialmente do Rio Grande do Sul.

Comporta um número expressivo de itens como vídeos de coreografias, músicas e programas de espetáculos, registros iconográficos, catálogos de apresentações, cartazes de divulgação assim como documentos e depoimentos de pessoas que registram histórias da dança em diferentes tempos e a partir de suas várias manifestações. O acervo contempla ainda objetos tridimensionais como figurinos, sapatilhas, placas comemorativas e objetos cênicos.

Acima, Grupo de Dança da UFRGS, coreografia Colméia (1981)



**Medalha de ouro da
Universiáde conquistada por
Diná Petenuzzo Santiago
(Porto Alegre, 1963)**



**Disco – equipamento utilizado
para treinamento das provas de
atletismo feminino durante a
Universiáde (1963)**

Desfile da delegação do Brasil na Cerimônia
de Abertura da Universíade
(Porto Alegre, 1963)



Coleção Universíade 1963

Reúne documentos, materiais tridimensionais, audiovisuais e iconográficos relacionados aos Jogos Mundiais Universitários que aconteceram em Porto Alegre no ano de 1963. A doação deste acervo foi feita em 2000 pelo Comitê Organizador dos Jogos ao qual se somaram várias doações individuais de pessoas que participaram ou assistiram esse importante evento esportivo. A coleção contempla registros oficiais das competições, súmulas, regulamentos, medalhas, flâmulas, materiais de divulgação, vídeos, cartazes, folders, fotografias, reportagens, além de depoimentos dos seus organizadores e de alguns participantes.



**Equipe de atletismo do Brasil nos
Jogos Olímpicos de Paris
(1924)**

Coleção Olímpica

É composta de material relacionado aos esportes olímpicos de verão e inverno. A criação da coleção foi impulsionada pela doação efetivada pelo médico e colecionador Henrique Felipe Bonnet Licht em novembro de 2002 de mais de 10.000 itens, incluindo a medalha conquistada por Dario Barbosa nos Jogos Olímpicos da Antuérpia (1920) na modalidade de tiro - a primeira medalha olímpica brasileira. Integram a coleção diversos documentos relacionados aos esportes olímpicos assim como registros iconográficos e audiovisuais. Destacam-se os objetos tridimensionais tais como medalhas, *souvenirs*, *pins*, ingressos de competições, flâmulas, uniformes e materiais esportivos.



Mascotes dos Jogos Olímpicos de Sidney (2000)

Medalha de Bronze conquistada por Dario Barbosa nos Jogos Olímpicos da Antuérpia (1920)



CIÊNCIA & COMPROMISSO SOCIAL

IMPLICAÇÕES NA/DA EDUCAÇÃO FÍSICA E CIÊNCIAS DO ESPORTE



Assembleia Final do XVII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e IV Congresso Internacional de Ciências do Esporte (Porto Alegre, 2011)



Credenciais do XVIII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e V Congresso Internacional de Ciências do Esporte (Brasília, 2013)

Coleção Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte

O Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE), criado em 1978, é uma entidade científica que congrega pesquisadores ligados à área de Educação Física e Ciências do Esporte. Seu acervo histórico foi transferido para a guarda do CEME em setembro de 2003 durante o XIII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte (CONBRACE), realizado em Caxambu (MG) visando sua maior preservação e acessibilidade.

A coleção é composta por materiais históricos da entidade científica, com destaque para documentos diversos assim como material audiovisual, tridimensional e iconográfico relacionados aos seus eventos, à direção da entidade, os Grupos de Trabalho Temático, as Secretarias Estaduais e a Revista Brasileira de Ciências do Esporte.



**Matriz de Selo Comemorativo aos 25 anos -
Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte
(2003)**



Folder do XXIX Encontro Nacional de Estudantes de Educação Física (Porto Alegre, 2008)



Caneca da Executiva Nacional de Estudantes de Educação Física (década de 2000)

Coleção Movimento de Estudantes de Educação Física

A coleção reúne uma série de documentos, fotografias e artefatos relacionados ao Movimento de Estudantes de Educação Física desde a sua fundação na década de 1950. Esse material estava sob tutela da Escola de Educação Física da Universidade Federal do Espírito Santo cuja transferência para o CEME se deu por uma demanda do próprio Movimento. A coleção apresenta muitos registros documentais como atas, relatórios de eventos nacionais e estaduais, cartazes, materiais de divulgação, folders, fotografias, registros de reuniões e de campanhas políticas dentro e fora do ambiente universitário.

FICHA DE INSCRIÇÃO			
Nome:		Telefone:	
Endereço:		Plano:	I A. I B. I C.
Instituição:			
Título do Trabalho:			
Categoria:			
<input type="checkbox"/> I Painel			
<input type="checkbox"/> II Comunicação Oral			
<input type="checkbox"/> III Cultural			
Do envio dos trabalhos:			
1. Via Correio até 07 de junho.			
2. Via Internet até 17 de junho.			
COD.: Normas para envio dos trabalhos e demais informações: www.eneef.org			

Obs.: Trazer brochura e agulhas.
Neste período faz muito frio em Brasília.

Costa para depósito: 9172-3, AG. 1603-s, rua joão variação 1, Banco do Brasil S.A. beneficiário: Fábio Costa Ferreira

Via para envio de comprovante de depósito e ficha de inscrição: 0611 2737819 *Apresentação Obrigatória do comprovante no Enunciamento

100 LOCAS PARA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ESTARÃO DISPONÍVEIS NOS PAINÉIS DE INFORMÁTICA QUE ESTARÃO NO PÁTIO DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NO ACAMPAMENTO ACAMPAMENTO.

APOIO:

Universidade de Brasília
Faculdade de Educação Física

MINISTÉRIO DO ESPORTE

MAN/NHA

UNIVERSIDADE COM. DE INTEGRAÇÃO VULCAN
SINTEUF

REALIZAÇÃO:

EXECUTIVA NACIONAL DE ESTUDANTES DE EDUCAÇÃO FÍSICA


CENTRO ACADÊMICO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Encontro Nacional de Estudantes de Educação Física

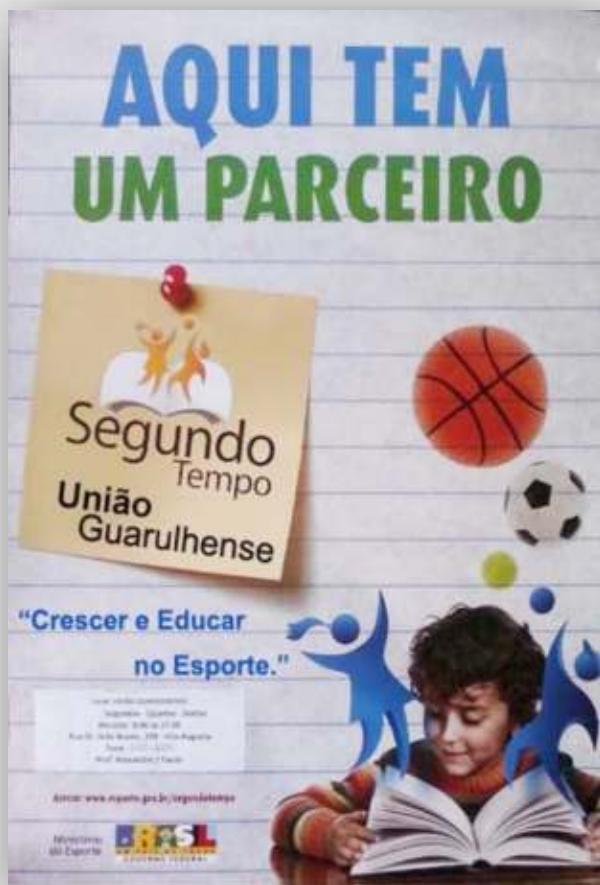
De 24 a 31 de julho de 2004 - Brasília
Faculdade de Educação Física - UnB

Desconstruindo o Discurso da Inclusão para a Construção da Transformação Social

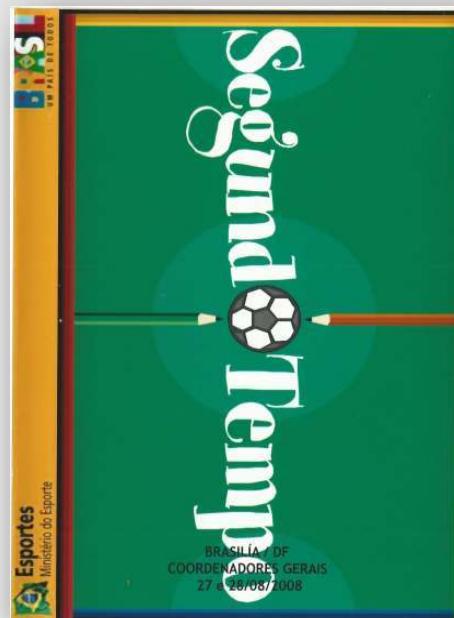
XXV ENEEF



Folder do XXV Encontro Nacional de Estudantes de Educação Física (Brasília, 2004)



Cartaz de divulgação do Programa Segundo Tempo (2008)



Védeo de capacitação (Brasília, 2008)

Coleção Programa Segundo Tempo

A coleção se origina de uma parceria firmada entre a Secretaria Nacional de Esporte Educacional do Ministério do Esporte e o CEME no ano de 2009 com o objetivo específico preservar a memória do Programa Segundo Tempo (PST) cuja finalidade é democratizar o acesso à prática e à cultura do esporte como instrumento educacional. Abriga documentação referente à implementação e desenvolvimento do Programa mais especificamente sobre os projetos especiais, as equipes colaboradoras e os núcleos nos quais acontecem as atividades. A coleção comporta registros iconográficos, tridimensionais, bibliográficos e audiovisuais com destaque para a disponibilização, na íntegra, de todos os materiais pedagógicos produzidos para a capacitação dos agentes que nele atuam tais como livros e vídeos.

Squeeze personalizado do
Programa Segundo Tempo
(2012)





O Programa de História Oral: *Garimpando Memórias*

Criado em 2002, o projeto Garimpando Memórias apresenta como objetivo a reconstrução e preservação da memória das práticas corporais e esportivas por meio da realização de entrevistas com pessoas que vivenciaram sua estruturação e legitimação no contexto brasileiro. Está fundamentado teórica e metodologicamente na História Oral entendida como uma metodologia de pesquisa e como uma forma de produção de fontes. O Programa contém um acervo de mais de 350 entrevistas disponibilizadas *on line* grande parte delas produzidas em função das pesquisas desenvolvidas pelos integrantes do CEME. A realização destas entrevistas possibilitou ainda ampliação do acervo visto que muitas pessoas que concederam depoimentos fizeram doações de materiais históricos ou os emprestaram para digitalização autorizando a sua divulgação. O Programa de História Oral contempla diversas temáticas relacionadas as nove coleções que compõe o acervo do CEME com destaque para a ação de pessoas, grupos e instituições.

O Repositório Digital

Atendendo ao movimento de livre acesso à informação científica, em 2011, foi criado a sub-comunidade *Centro de Memória do Esporte*¹ no Lume – Repositório Digital da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Essa iniciativa resulta de um trabalho realizado entre as equipes do CEME e do Centro de Processamento de Dados (CPD) objetivando ampliar as condições de acessibilidade ao seu acervo, suas atividades sistemáticas e assistemáticas e sua produção no que respeita ao ensino, à pesquisa e à extensão universitária.

Em função da diversidade dos materiais que compõem o acervo do CEME, sua disponibilização no Repositório Digital se dá a partir de seis formatos específicos: a) *Audiovisual* - documentos no formato de vídeos (filmes, depoimentos, slides, videoconferências, etc.) e sonoros (entrevistas de rádio, jingles, músicas, etc.); b) *Depoimentos* – entrevistas realizadas pelo Programa de História Oral; c) *Documental* - caracterizada por documentos de diferentes natureza tais como materiais pedagógicos e de divulgação, leis, atas, correspondências, apresentações em *Power Point*, entre outros; d) *Iconográfica* - imagens em diferentes suportes como fotografias, cartazes, desenhos, pinturas, e banners assim como os registros fotográficos das mais de 50 exposições já realizadas pelo CEME; e) *Periódicos* - publicações sistemáticas e f) *Tridimensional* - objetos como vestuário, medalhas, troféus, flâmulas, equipamentos esportivos, *souvenirs*, entre outros. Cada objeto é fotografado para ser visualizado no Repositório Digital no qual são disponibilizadas informações específicas sobre tamanho, peso, textura, origem da peça e sua história ressaltando, por exemplo, se já integrou alguma exposição, publicação ou pesquisa.

O Repositório Digital utiliza como ferramenta o *software DSpace* cuja consulta é realizada a partir de informações criadas em função da especificidade do acervo e suas coleções incluindo metadados como título, descrição, palavras-chaves, coleção, autor, data, identificação e formato.

¹ Disponível em: <<http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/40501>>.



Vista geral da Exposição Futebol e Mulheres no país da Copa 2014 (julho de 2014)



Capa de e-book (Lenea Gaelzer) e livros produzidos a partir do acervo e atividades do CEME (2013)

As Ações Educativas

Desde sua criação o CEME tem promovido atividades educativas direcionadas para públicos diversos: estudantes de graduação e pós-graduação, pesquisadores, escolares, participantes de projetos sociais, jornalistas e comunidade em geral. Seminários, palestras, oficinas pedagógicas, visitas orientadas ao acervo e às exposições, fomento à pesquisa, publicações de natureza diversa (científica, cultural e de divulgação), oferecimento de disciplinas para o curso de graduação, catalogação do acervo, sua digitalização e ampliação das possibilidades de consulta, entre outras. Tais atividades buscam sensibilizar crianças, jovens e adultos para a importância da preservação da memória entendendo-a como um patrimônio que mantém relações estreitas com a construção da identidade de pessoas, grupos e instituições.



**Visita de escolares à
Exposição Megaevento
Esportivos: a memória
como legado cultural
(abril de 2014)**



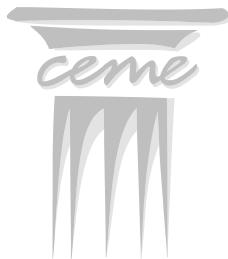
**GRUPO DE ESTUDOS
SOBRE ESPORTE
CULTURA E HISTÓRIA**

O Grupo de Estudos Sobre Esporte, Cultura e História (GRECCO)

O Grupo de Estudos sobre Esporte, Cultura e História (GRECCO) foi criado em 2002 e é formado por docentes e estudantes ligados ao Programa de Pós-graduação em Ciências do Movimento Humano da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e ao Centro de Memória do Esporte. Inicialmente intitulou-se Grupo de Estudos sobre Cultura e Corpo. Passados dez anos de sua criação, a especificidade das atividades desenvolvidas apontou para sua nova denominação, assumida em maio de 2014.

O GRECCO desenvolve atividades de pesquisa, ensino e extensão privilegiando temas e teorizações no campo das ciências humanas e suas interfaces com o campo acadêmico-profissional da Educação Física. Esporte, Cultura e História das práticas corporais e esportivas são conteúdos privilegiados de intervenção política e pedagógica os quais são analisados considerando questões que envolvem as relações de gênero, as sexualidades, a diversidade dos corpos, as representações na mídia e, sobretudo, as memórias e histórias de sujeitos, grupos e instituições.

Mais informações em: <http://www.ufrgs.br/grecco/site/> .



Contato:

Centro de Memória do Esporte
Rua Felizardo, 750
Jardim Botânico
Porto Alegre – 90690-200
Rio Grande do sul

Fone: 51-33085879
email: ceme@ufrgs.br

Visite nossa página:
<http://www.ufrgs.br/ceme>



