

778**IMPLEMENTAÇÃO DO BDT - BANCO DE DADOS TERMISUL.**

A. A. Parmeggiani, F. S. Mallmann & A. M. B. Maciel.
(Departamento de Letras Modernas, Instituto de Letras,
UFRGS).

Este trabalho apresenta uma proposta de implementação de um banco de dados terminológico trilingüe voltado para o meio ambiente passível de ser colocado à disposição de usuários de micro-computadores IBM-PC. O sistema foi desenvolvido em Clipper release 5.01, linguagem que, além de ser voltada especificamente para manipulação de bancos de dados, é versátil e flexível e permite interfaceamento com rotinas em linguagem C. O melhor formato de entrada e apresentação dos dados foi debatido em equipe e, com base na estrutura do banco de dados e nas discussões, procurou-se desenvolver um sistema ágil e prático de acesso às informações. (CNPq/PROPESP)

779

TRÊS DÉCADAS DE DESENHO DE HUMOR EM SANTA MARIA, RS, 1960-1990
Ethur, M.B. (Bolsista de Iniciação Científica)
Rodrigues, M.L.P. (Co-orientador)
Gomes, L.V.N. (Orientador)

A produção de desenho de humor no Rio Grande do Sul é muito grande e de qualidade. Na cidade de Santa Maria existem muitos desenhistas de humor que possuem uma boa produção e grande parte desses desenhistas são professores do Centro de Artes e Letras da UFSM.

Todas as formas de desenho de humor têm sido desenvolvidas em Santa Maria: cartum, caricatura, charge e, até, história em quadrinhos. Esta é uma pesquisa que procura compreender e documentar o desenho humorístico local ao longo de três décadas. Tal trabalho é de suma importância não só para a criação de um acervo bibliográfico, para servir de material de apoio didático aos cursos de Arte e Desenho existentes na UFSM; como também para todo aquele segmento da cultura santa-mariense que procure enxergar os fatos do dia-a-dia com outros olhos: os do humorista gráfico.

Temos como objetivo geral traçar uma breve história do desenho de humor em Santa Maria a fim de definir o atual estágio técnico deste tipo arte gráfica e futuras pesquisas nesse tão importante ramo utilizando cada vez mais nos meios de comunicação.

Documentar historicamente a produção realizada na área do desenho de humor a fim de classificar as tendências e estilos dessa prática humorística e os seus métodos de produção e divulgação, bem como os devidos nomes dos autores com uma pequena biografia. Este material será apresentado em forma de monografia, na qual estará registrado o melhor do desenho de humor para uma futura exposição itinerante.