

Essa pesquisa tem como objetivo conhecer as representações coletivas (valores, estéticas, concepções) dos trabalhadores urbanos do Vale do Rio dos Sinos, nos seus processos de produção e reprodução, relacionando-os às transformações estruturais que atingem aqueles setores (urbanização, industrialização, secularização, etc.)

A coleta de dados neste primeiro momento abrange os trabalhadores da indústria metalúrgica, calçadista e da borracha de São Leopoldo. Após busca e revisão bibliográfica sobre o tema, procedemos à realização de histórias de vida Com trabalhadores dessas categorias, diferenciados segundo gênero, idade, trajetória profissional, nível de especialização e participação sindical.

Posteriormente, aplicaremos um questionário, elaborado a partir das formas culturais levantadas nas histórias de vida, no sentido de verificar a abrangência e a intensidade com que tais formas manifestam-se no universo social em questão.

Pretende-se assim contribuir com o estudo dos fatores culturais enquanto dimensão explicativa primordial da realidade e das ações individuais e coletivas.

(UNISINOS/CNPq/FAPERGS)