

Os elementos educativos que se dão a perceber desde as relações de trabalho que ocorrem no mercado não formal de produção e comercialização de bens se constituem no objeto de pesquisa. O "locus" de observação e captação de dados e informações é o "Bric" da Redenção, feira cultural compostadreceiça de 500 bancas, divididas em quatro seções (feira de artesanato, artesanapraça, feira de antiguidades e setor de alimentação), que ocorre aos domingos na Av. José Bonifácio, Porto Alegre, RS. Tais relações são estudadas tendo presente aspectos sócio-econômico-político culturais, privilegiando não só a instância micro, como também a macro estrutura. Para tanto, a par da literatura, se fazem observações e filmagens e se efetivam entrevistas com expositores e coordenador das feiras culturais na Prefeitura Municipal, bem como se analisam documentos referentes ao Bric. Faz-se análise de conteúdo, de histórias de vida e triangulação dos resultados. O Bric é uma feira cultural onde diversos eventos acontecem a par da exposição e comercialização dos bens produzidos. Os componentes educativos se dão em diversas instâncias: nas relações interpessoais, nas relações de trabalho caracterizadas por um modo não-formal de produção, na especificidade da natureza do próprio trabalho, no confronto com condicionantes do macro-social (CNPq, INEP-EMERGS)