IMAGENS DA MODERNIDADE E PARTICIPAÇÃO POLÍTICA NO MEIO ACADÊMICO.

<u>Bispo, Reginete Souza,</u> (Ciências Sociais) - Univer sidade Federal do Rio Grande do Sul.

O presente trabalho é parte integrante do Projeto "Imagens da Modernidade e Prespectivas de Futuro", coordenada pela Dr. Maria Suzana A. Soares. Tem por objetivo investigar sobre a participação política de egressos e docentes da UFRGS, dentro da problemática Modernidade, Pós-Modernidade tendo como parâmetros as relações existentes entre as vari aveis Idade, Sexo, curso e departamento e as diferentes formas de representação e participação dos grupos investigados. Análiticamente a pesquisa tem como parâmetro os pressupostos básicos da Modernidade. Ouantitativamente fa lando a pesquisa aponta que os egressos da Ufrgs são extre mamente descrentes quanto a política e os políticos. Esse quadro se verifica, também, entre os professores. A parti cipação destes nas suas entidades de classe e representa ção é miníma: dos professores apenas 3% participan das ati vidades da ADUFRGS e destes 100% são do sexo femenino. Dos egressos 80% não tiveram participação alguma nas ativida des do Movimento Estudantil (passeatas, direção de DAs, DCE colegiados etc...). Do ponto de vista da participação nos movimentos sociais já "institucionalizados" a participação no meio acadêmico e quase inexistente. Poder-se-ia com is so concluir que no meio acadêmico prevalece um espirito an ti-moderno? CNPq