

Existem várias formas de avaliação do Desenho da Figura Humana como itens específicos, aspectos globais e estruturais. Conforme revisão bibliográfica, a avaliação global tem se demonstrado eficiente para detecção de psicopatologias. Os estudos também mostram que há correlação entre a avaliação de pessoas leigas e pessoas com experiências em teste gráficos. Para investigar estes dados, foram avaliados 30 desenhos, utilizando se duas escalas: qualidade artística e normalidade do desenho. Convocou-se 4 juizes: dois com conhecimento de técnicas gráficas e dois leigos. Os resultados encontrados mostraram altos índices de correlação entre as avaliações dos juizes (0,58 a 0,91 a $p < 0,001$) e entre as duas escalas (0,61 a 0,92 a $p < 0,001$). As correlações entre as escalas são explicadas pelo fato de que um desenho com boa qualidade artística é, em geral, visto como um desenho normal. Já para as correlações entre os juizes tem-se como hipótese que pessoas com um bom desenvolvimento de imagem corporal ou bom nível de inteligência avaliam desenhos de forma semelhante. Estas hipóteses, bem como, as correlações entre as escalas e os itens específicos serão investigadas. (FAPERGS)