

1035

PESQUISA DE MATERIAIS CERÂMICOS. *Máximo Pereira de Lucena, Katsuko Nakano.*
(Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes , UFRGS)

A cerâmica é um processo de criação de materialidades através da ação transformadora do fogo onde cada condição de matéria intervém para influenciar e determinar outras, tanto em separado como em conjunto. A partir da escolha de um tipo de argila de maior ocorrência na região, e de um repertório de materiais convencionalmente utilizados na cerâmica e novas possibilidades, tentamos interferir a argila com cada um dos materiais e com conjuntos de materiais, com o objetivo de facilitar as condições de trabalhabilidade e atender as necessidades técnicas- aliar e integrar essas questões aos resultados plásticos visuais pretendidos.