

Podemos perceber, em estudos historiográficos da Literatura Brasileira do século XIX, a sistemática ausência de interesse pela produção literária feminina, especialmente rica e surpreendentemente abundante, cuja relevância é fundamental para uma melhor e mais abrangente compreensão da história da literatura nacional. Em vista desse contexto, o presente estudo pretende resgatar as obras representativas de escritoras que mais se destacaram no período em questão, através de resenha crítica e pesquisa bibliográfica, prevendo-se a inclusão de excertos das respectivas obras de modo a recuperá-las para o ensino, à pesquisa e à leitura de modo geral. Sendo este um projeto inter-institucional envolvendo pesquisadores de outras regiões do país, nosso objeto de estudo se concentrará em obras de escritoras gaúchas.