



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Vídeo Experimental: Antagonismos entre a imagem e o som de uma bateria
Autor	PETER FRANCIS CORREA GOSSWEILER
Orientador	SANDRA TEREZINHA REY

O projeto prevê a realização de vídeos experimentais por agenciamento de antagonismos nas relações entre a imagem e som, subvertendo representações. Em termos experimentais, se buscou construir relações antagônicas entre imagens e sons através de peças tocadas em bateria (bumbo, caixa e chipô) como por exemplo: imagem de um bumbo produzindo o som de uma caixa. Através de edição de vídeo digital foram realizados diversos ensaios substituindo o som de uma peça pelo som da outra peça da bateria, construindo relações inusitadas. Assim, foram compostos vários vídeos de dois minutos, nos quais se buscou desconstruir os sentidos de cada representação e criar novas conexões.

Até o momento foram produzidos cinco vídeos nessa metodologia e, concomitantemente, foram investigados os processos artísticos dos autores Georges Méliès, Alvin Lucier, Jim Henson, Weerachat Premananda, que aportam subsídios aos processos investigados.

As trocas de sons produzidos entre os diferentes instrumentos da bateria permitiram descobrir conexões insólitas através de relações incompatíveis e desconstruir as percepções do observador.