



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Glitch: A falha como possibilidade
Autor	BRUNA DIAS MORAIS
Orientador	ALBERTO MARINHO RIBAS SEMELER

Introdução

Durante o período da bolsa, até o presente momento, a pesquisa foi focada no glitch e na exploração de falhas em arquivos digitais como parte de um processo pessoal de experimentação na área das Artes Visuais.

Glitch é um termo usado para descrever falhas de um sistema. Essas falhas acontecem de maneira acidental no nosso dia a dia ao usar computadores, por exemplo. Mas alguém pode também intencionalmente fazer essas falhas acontecerem, ou simular essas falhas. Na arte, glitch seria a estetização de erros analógicos ou digitais, seja pela corrupção de código ou dados ou pela manipulação de dispositivos eletrônicos.

Foram feitas leituras sobre o tema e pesquisa sobre artistas que trabalham com esses processos. Foram, também, pesquisados diferentes processos na criação de glitches intencionais e sua exploração em trabalhos estéticos. Além disso, diversas imagens foram criadas a partir da exploração de uma técnica conhecida como databending.

Metodologia

Databending é uma técnica que envolve a edição de um arquivo usando um software pensado para outro tipo de dados, por exemplo, alterar uma imagem usando um editor de texto ou um software editor de áudio. Na pesquisa foram usados arquivos de imagens (jpg, bmp, entre outros) e modelos 3D no formato obj. A maior parte dos arquivos de imagem e modelos 3D foram criados por mim, mas alguns são apropriação. Esses arquivos são abertos em um editor de texto ou um editor hexadecimal e são feitas diversas alterações nos dados desses arquivos.

Os resultados dessas alterações são observadas depois num visualizador de imagens (ou num software de modelagem 3D no caso dos modelos .obj). É um processo onde as falhas geradas nessa edição podem levar a resultados interessantes visualmente, assim como também o arquivo editado pode se tornar totalmente corrompido e não mais visualizável como imagem. Conforme o resultado dessa primeira edição são feitas outras, seguindo o mesmo processo.

Resultados

O resultado parcial da pesquisa são as imagens produzidas a partir do processo explicado acima. Uma seleção das imagens produzidas durante a pesquisa serão apresentadas no pôster e na apresentação no Salão de Iniciação Científica.

A pesquisa vai seguir explorando essas falhas em trabalhos visuais, além de buscar uma reflexão sobre que questões esse tipo de experimentação pode levantar.