

# A montagem em videoartes e suas significações para a educação

O que as videoartes mostram e como se mostram?  
Que efeitos de sentido as estratégias de montagem produzem?

## OBJETIVOS

- Propiciar leitura de criações audiovisuais da arte contemporânea;
- Compreender os efeitos de sentido que a montagem produz em tais criações.

## REFERENCIAL

Teoria semiótica discursiva (Landowski), estudos em leitura de produções audiovisuais (Fischer), videoarte (Machado) e montagem (Fechine).



## METODOLOGIA

- Mapeamento e seleção de três videoartes;
- Descrição e análise das diferentes linguagens da videoarte.

## RESULTADOS PARCIAIS

- Evidenciou-se que a videoarte é um texto sincrético, pois resulta de uma superposição entre visual (continuidade nas imagens) e musical (som intermitente). Em *Muto*, a montagem encadeia as imagens produzindo efeito de animação;
- Constituição de um banco de dados com videoartes.

Contato: [tani.reginato@yahoo.com.br](mailto:tani.reginato@yahoo.com.br)