

Habitação Compacta na obra de Rino Levi: Edifício Dr. Osvaldo Porchat (1946)

PROJETO DE PESQUISA

DE ESTUDOS INTERMEDIÁRIOS A VERSÕES FINAIS:
 Características operacionais dos projetos de Rino Levi

PLANO DE ATIVIDADES - BOLSA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

EDIFÍCIO DE APARTAMENTOS DR. OSWALDO PORCHAT (1946):
 Versões do projeto e esquemas tipológicos

OBJETO DE ESTUDO

- Dois estudos preliminares e um anteprojeto desenvolvidos para o Edifício de Apartamentos Dr. Osvaldo Porchat.
- O projeto foi desenvolvido pelo arquiteto Rino Levi, em 1946

RINO LEVI (1901 - 1965)

- Arquiteto paulistano, formado na Itália em 1926;
- Possui vasta produção em São Paulo;
- Postura investigativa, com diversas hipóteses para o mesmo projeto.

PRODUÇÃO DIVIDIDA EM DUAS FASES

- 1º - Antes de 1940: herança da formação italiana
- 2º - Depois de 1940: Vocabulário moderno se explicita

JUSTIFICATIVA

- Desenvolvimento de uma nova leitura das obras de Levi;
- Vir a contribuir para a historiografia da arquitetura brasileira.

OBJETIVO

- Analisar aspectos tipológicos nos três estudos desenvolvidos para o projeto;
- Identificar normas e transgressões na prática projetual de Levi.

METODOLOGIA

Etapa 1 Análise intuitiva do objeto de estudo

- análise gráfica e textual
 - elaboração de maquetes eletrônicas
 - esquemas gráficos sobre os desenhos de Levi
- Etapa 2 Pesquisa bibliográfica

- sobre o habitar moderno
- sobre a produção de edifícios de apartamentos de Rino Levi

Etapa 3 Síntese, relacionando o objeto de estudo e a pesquisa bibliográfica.

CONCLUSÕES

Aspectos Formais

O lote e as questões legais foram os principais condicionantes para o arranjo volumétrico.

O tratamento da fachada imprime modernidade à obra.

Aspectos Funcionais

Apesar das restrições do lote e do terreno, Rino emprega preceitos modernos nos projetos, como: cozinha laboratório compacto, privacidade, fluidez espacial, supressão de cômodos, etc.

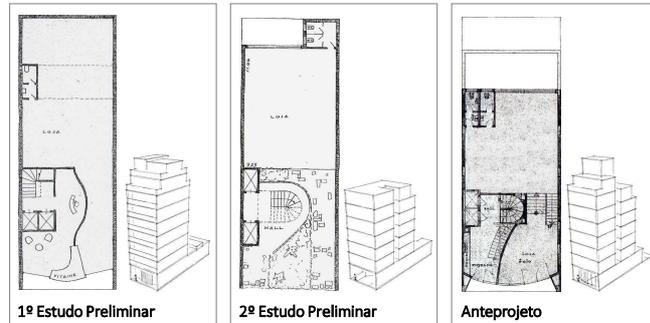
Aspectos de Conforto

Rino opta por maior índice construtivo (Anteprojeto) ao invés de otimizar o desempenho térmico (1º Estudo Preliminar). Nos três estudos, todos ambientes com ventilação e iluminação natural.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

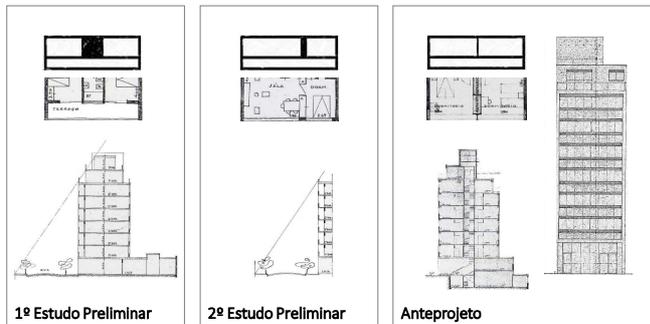
- ARENHARDT, Andréa. *A Modernidade nos Edifícios de Apartamentos em Caxias do Sul*. Caxias do Sul: Universidade de Caxias do Sul – Curso de Arquitetura e Urbanismo, 2006. (monografia da disciplina Laboratório de Arquitetura e Urbanismo).
- BRILMANN, Bruna; COSTA, Ana Elísia da; OLIVEIRA, Franciele Prietsch; PIEPER, Luisa Cypriano. *Ele também projetou apartamentos compactos: três projetos inéditos de Rino Levi*. Porto Alegre: UFRGS, 2013.
- CORREIA, Telma de Barros. *A Construção do Habitat Moderno no Brasil, 1870 - 1950*. São Carlos: RiMa, 2004.
- FOLZ, Rosana Rita. *Mobiliário na habitação popular*. Discussões de alternativas para a melhoria da habitabilidade. São Carlos: Editora RiMa, 2003.
- ROSSETTO, Rossella. *Arquitetura moderna e tipologias de mercado: Uma primeira classificação, 1930 - 1964*. São Carlos: RiMa, 2002.
- VILLA, Simone Barbosa. Um breve olhar sobre os apartamentos de Rino Levi: Produção imobiliária, inovação e a promoção modernista de edifícios coletivos verticalizados na cidade de São Paulo. *Arquitextos*, São Paulo, 10.120, Vitruvius, Junho de 2010. Acesso em: outubro de 2011. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/10.120/3437>>.

IMPLANTAÇÃO planta térreo e volume



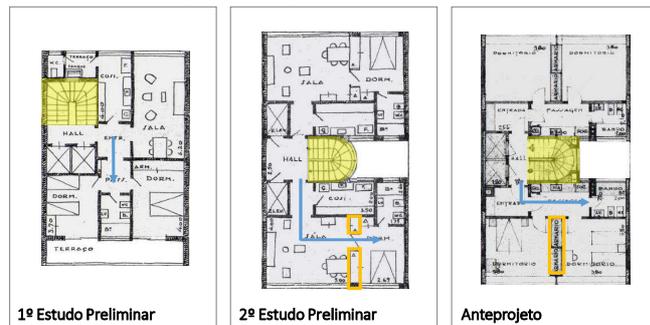
- Localizado em SP, Rua Conselheiro Nébias, 1057
- Lote 8,75x 25m = 220m²
- Terreno estreito, de meio de quadra
- Topografia plana e geometria retangular
- Sem recuos laterais
- Recuos posteriores para iluminação e ventilação do térreo (e subsolo)
- Base comercial
- O Hall é uma subtração, um espaço de transição entre dentro e fora.
- Recuos posteriores consideráveis na Torre de apartamentos

ASPECTOS FORMAIS trechos de fachada e planta, corte e fachada



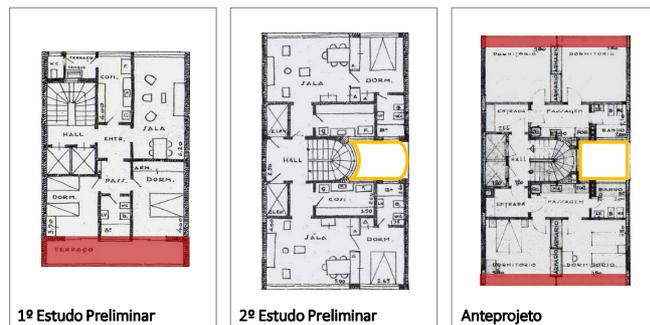
- Escalonamento da torre devido legislação local
- Tangencia entre a base e a torre (frontal e lateral)
- Volumetria pura
- Fachada com janelas em fita e predomínio dos vazios sobre os cheios
- Jogo rítmico vertical emoldurado em seu contorno
- Gradativamente mais independente dos elementos de compartimentação dos ambientes
- Composição mais pura e limpa – banheiro, armário e montante leve

ASPECTOS FUNCIONAIS planta baixa tipo



- Posição da escada define duas tipologias diferentes para os apartamentos
- Programa exigiu
- Layout flexível devido aos armários-divisórias
- Influenciado pelo CIAM
- Supressão de cômodo revela apartamentos de aluguel, dormir e estar no mesmo cômodo
- Cozinha laboratório compacto
- Acesso ao banheiro permite ou não a privatização dormitórios
- Banheiros generosos, cultura ao corpo e a higiene

ASPECTOS DE CONFORTO planta baixa tipo



- Fachada frontal orientada a nordeste
- Privilegia locais de permanência prolongada como sala e quartos para a melhor orientação solar (no 1º Estudo Preliminar)
- Abre mão da orientação favorável para maior índice construtivo e maior número de apartamentos (2º Estudo Preliminar e Anteprojeto)
- Permanência temporária iluminada e ventilada nos fundos do lote ou por fosso de iluminação e ventilação
- Elementos de proteção solar: terraço e brises