

## “COMO ASSIM, PROFESSOR DE MÚSICA?”

### Um Estudo sobre a Formação e Atuação de Professores Atuantes com Música em Escolas Públicas

Daniele Isabel Ertel (Uergs)

Orientadora: Profª Dra. Cristina Rolim Wolffenbüttel (Uergs)

#### Introdução:

Esta pesquisa investigou a atuação de duas professoras não formadas em música que trabalham em escolas de Educação Básica do Rio Grande do Sul. Está inserida no Grupo de Pesquisa “Educação Musical: diferentes tempos e espaços”, (CNPq) da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

#### Questões de Pesquisa:

- ✓ A música está sendo trabalhada no currículo das escolas públicas?
- ✓ Quais são as atividades musicais desenvolvidas em sala de aula por professores não formados em música?
- ✓ A escola prevê o desenvolvimento de algum trabalho ou apresentação musical?
- ✓ Quais os recursos disponibilizados pela rede pública de ensino para realização das atividades musicais?
- ✓ Que tipo de formação musical é disponibilizada para que o professor esteja apto a trabalhar com educação musical em sala de aula?



#### Objetivo:

Investigar a atuação dos professores não formados em música que trabalham com educação musical nas salas de aula das escolas públicas de Educação Básica.

#### Metodologia:

**Abordagem:** Qualitativa.

**Método:** Estudo de Caso (STAKE, 1994).

**Técnica para a Coleta dos Dados:** Entrevistas Semiestruturadas (COUTINHO, 2008), Observações (COHEN; MANION, 1994) e Coleta de Documentos.

**Análise dos Dados:** Análise de Conteúdo (MORAES, 1999).

#### Resultados Obtidos:

Os resultados permitiram identificar atividades musicais em sala de aula através de audições musicais, trabalhos artísticos voltados à letra das obras trabalhadas em aula, construção de instrumentos musicais com materiais de sucata, ensino teórico-musical a partir da nomenclatura dos instrumentos musicais, bem como dos demais parâmetros musicais (incluindo ritmo, harmonia e melodia), avaliações do conteúdo de música trabalhado em aula e práticas musicais com os instrumentos confeccionados a partir da sucata, conjuntamente aos demais instrumentos disponibilizados pela escola.

#### Referências:

COHEN, L., MANION, L. *Research methods in education*. London: Routledge, 4ª ed., 1994.

COUTINHO, Clara Pereira *et al.* *Estudo de caso*. Portugal: Universidade do Minho, 2008.

MORAES, Roque. Análise de conteúdo. *Revista Educação*, Porto Alegre, v. 22, n. 37, p. 7-32, 1999.

STAKE, R. E. Cases studies. In: DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks: Sage, 1994, p.236-247.