



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	A música no Vale do Paranhana/Encosta da Serra, RS: uma investigação sobre o ensino de música em escolas públicas municipais da região
Autor	LÚCIA JACINTA DA SILVA BACKES
Orientador	CRISTINA ROLIM WOLFFENBÜTTEL
Instituição	Universidade Estadual do Rio Grande do Sul

Esta comunicação apresenta os resultados da pesquisa sobre a música nas escolas públicas municipais da Região do COREDE Vale do Paranhana/Encosta da Serra, obtendo o apoio financeiro da Fapergs. Vincula-se às pesquisas do Grupo de Pesquisa “Educação Musical: diferentes tempos e espaços”, da Uergs-Unidade de Montenegro (CNPq). Sob o ponto de vista metodológico esta investigação utilizou a abordagem quantitativa, o *survey* interseccional como método, e a utilização do questionário autoadministrado como técnica para a coleta dos dados. A análise dos dados foi realizada tendo a análise de conteúdo como técnica para a análise dos dados e a utilização de conceitos da educação, das políticas públicas e da educação musical como referenciais de análise. Dentre os dados coletados salientaram-se a situação do ensino de música quanto às atividades desenvolvidas, os profissionais que atuam na área, formação desses profissionais, municípios que realizaram concurso para professores de música, bem como o número de professores concursados para a trabalharem com música. Dentre os dados obtidos tem-se a presença diária da música na Educação Infantil e a formação continuada de docentes, nesse nível educacional, na área da música, como seminários, oficinas de musicalização e curso de extensão em música. Além disso, aparecem atividades musicais diversificadas presentes nas escolas, entre elas roda cantada, brincadeira de roda, ginástica com música, estudo de ritmos, dança utilizando a música, história sonorizada, jogos musicais e confecção de instrumentos musicais. A música como atividade na escola ganha espaço, também, na organização de apresentações musicais, horas cívicas, execução de hinos e audição de música. Os recursos disponibilizados e de maior utilização para a realização musical são os aparelhos de CD e DVD. Quanto aos instrumentos musicais, o violão é o mais usado. Em relação à formação de docentes que estão atuando com música nas escolas, quatro estão cursando a licenciatura em música. A maior parte dos que executam as atividades musicais não tem formação específica em música e quanto a concursos na área, apenas um município estava em fase organização. Entende-se que os dados desta investigação, bem como os dados de outras pesquisas que têm sido empreendidas no Rio Grande do Sul e no Brasil, poderão subsidiar macro e microanálises das políticas públicas em educação musical no país, bem como fundamentar a construção de políticas públicas para a implementação da música nas escolas do país.