

# O ESTADO DA ARTE DO CURRÍCULO INTEGRADO DO PROEJA

Priscila Costa da Silva Aristimunha  
Bolsista Iniciação Científica REUNI/UFRGS  
priscila.aristimunha@hotmail.com

Simone Valdete dos Santos  
Orientadora

## Introdução

O presente trabalho tem por objetivo compreender os movimentos de construção da temática *currículo integrado do PROEJA* em teses e dissertações inseridas nos repositórios digitais de universidades federais e de algumas da rede particular de ensino.

## Metodologia

A pesquisa tem caráter bibliográfico, e busca mapear e discutir as produções acadêmicas que abordam o tema escolhido, tentando responder que aspectos vêm sendo destacados e estudados nos diferentes tempos e espaços.

## Currículo Integrado

O currículo integrado permite a inclusão de inúmeros temas que podem ser considerados relevantes para os alunos e para o professor, auxiliando na interação entre as diferentes áreas do conhecimento. Isto possibilita uma reflexão dos diferentes pontos de vista, que surgem a partir de situações reais, encontradas no contexto ao qual pertencem.



## Estado da Arte

A presente pesquisa é um Estado da Arte ou do Conhecimento, pois busca a organização de dados de um determinado recorte temporal, buscando a compreensão de um tema específico, para posteriormente, analisá-lo e sistematizá-lo.

## PROEJA

O currículo do PROEJA, está desde sua implementação, vinculado à integração da Educação Básica aos conhecimentos exigidos pela Educação Profissional.

## Objetivos

- Analisar o máximo de leituras possíveis, dentro da limitação de tempo estipulada;
- Demarcar os instrumentos e metodologias, bem como o marco teórico e os conceitos destacados pelos autores, relacionados ao currículo e ao PROEJA;
- E destacar o número de produções acadêmicas, sejam elas trabalhos de conclusão, dissertações ou teses, produzidas no Brasil nos últimos anos, que abordam o tema estudado.

## PROEJA: Concepções de Currículo e Educação

A partir dos dados levantados por esta pesquisa foi possível perceber que ainda há pouca produção acadêmica, acerca do currículo integrado do PROEJA quando realizei a pesquisa junto ao banco da CAPES.

Entre os anos de 2006 e 2013, nos repositórios digitais das inúmeras universidades pesquisadas, encontrei um total de 581 trabalhos, entre teses e dissertações acadêmicas ao pesquisa o currículo integrado do PROEJA. Porém, durante a pesquisa no site da CAPES, foi encontrado apenas um total de 16 registros, de 2010 a 2013.

## Considerações Finais

Foi possível perceber através dos trabalhos analisados que os autores preocuparam-se com questões chave como a evasão escolar, o perfil dos alunos que ingressavam nas turmas de PROEJA, as razões do acesso e da permanência, a importância da flexibilização de conteúdos e avaliações, e principalmente, os desafios de propor um currículo que integre os conhecimentos da Educação Profissional aos conteúdos exigidos pela formação geral.

## Referências

- BALZAN, Carina Fior Postinger *et al.* (Org.) **Refletindo sobre o PROEJA**: produções de Bento Gonçalves. Porto Alegre: Companhia Rio-grandense de Artes Gráficas (CORAG), 2013. 382 p. (Cadernos PROEJA II: especialização PROEJA/Rio Grande do Sul)
- HADDAD, Sérgio. (Coord.) **O Estado da Arte das Pesquisas em Educação de Jovens e Adultos no Brasil**: a produção discente da pós-graduação em educação no período 1986-2000. Brasília: MEC/INEP/COMPED, 2000. 123 p.
- MOLL, Jaqueline *et al.* **Educação profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo**: desafios, tensões e possibilidades. Porto Alegre: Artmed, 2010. 214 p.
- SANTOMÉ, Jurjo Torres. **Globalização e interdisciplinaridade**: o currículo integrado. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998. 275 p.