

Os elementos da arquitetura muçulmana na Palestina:

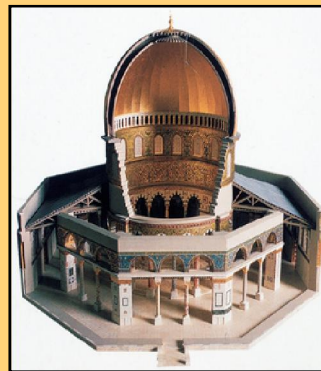
Camila Beskow, acadêmica do curso de História da Arte - UFRGS

Katia Pozzer, docente do curso de História da Arte - UFRGS

O Domo da Rocha:

Considerado um dos primeiros monumentos da arquitetura islâmica construído com uma intenção estética, é símbolo do surgimento do último império antigo.

Foi erigido por Abd al-Malik entre 691 e 692, durante a dinastia omíada, a primeira do Islã, e carrega em seus elementos arquitetônicos os princípios da religião muçulmana e características das arquiteturas clássica, bizantina e sassânida.



Introdução:

A arquitetura islâmica formou-se da união de diferentes tradições regionais das populações islamizadas. A mesquita tem uma importante função na vida cotidiana do muçulmano.

Objetivos:

- Reconhecer e compreender os elementos formadores da arquitetura islâmica religiosa na região da Palestina;
- Constituir um *corpus* documental iconográfico para o estudo da arte islâmica;

Metodologia:

A metodologia usada é a warburguiana, que consiste na análise comparativa e formal de ícones e elementos relevantes da história da cultura, identificando patrimônios e suas transformações formais e simbólicas.

Localização:

A Palestina é uma região do Oriente Médio que abrange os territórios da Jordânia, Israel, sul do Líbano, Gaza e Cisjordânia. O principal monumento arquitetônico muçulmano da região está localizado na cidade de Jerusalém.



Conclusão:

Com a construção do Domo da Rocha, o Império Islâmico declarou sua superioridade aos impérios Bizantino e Sassânida, sua monumental arquitetura é símbolo dessa conquista.

Os elementos arquitetônicos desta mesquita tem encrustados em si a espiritualidade e a resignação, tão fortes e presentes na cultura islâmica.

A cúpula exibe com exuberância a identidade da nova cultura e poder instaurados.

Referências:

- IRWIN, Robert. Islamic Art. London: Laurence King, 1997
- MANDEL, Gabriele. Como reconhecer a Arte Islâmica. São Paulo: Martins Fontes, 1985.
- CLINE, Eric H. e GRAHAM, Mark. Impérios Antigos: da Mesopotâmia à origem do Islã. São Paulo: Madras, 2012.
- WARBURG, Aby. A Renovação da Antiguidade Pagã: contribuições científico-culturais para a história do Renascimento europeu. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.