



Prata da Casa

Obras para flauta doce escritas por compositores

ligados à UFRGS

Orientadora: Prof^a Dr^a Lucia Carpena, professora do DEMUS (Departamento de Música) da UFRGS

Bolsista: Letícia Arnold, aluna do curso de Licenciatura em Música, UFRGS (BIC-FAPERGS)



O QUE É O “PRATA DA CASA”?

“Prata da Casa” é um projeto que visa a criação de um banco de obras para flauta doce com as peças escritas por compositores ligados à UFRGS (professores, ex-professores, alunos e ex-alunos), com o intuito maior de preservação e divulgação da memória musical da Universidade. O projeto teve início em 2009, quando em um primeiro momento foi realizado um levantamento das obras existentes nessa formatação. A partir disso, as obras foram divididas em categorias e foram confeccionadas fichas com informações sobre a obra, tais como o nome da peça e de seu autor, a data da composição, detalhes sobre a estréia da obra, dentre outras informações técnicas. Outras etapas da pesquisa foram o estudo de um recorte do *corpus* do acervo (obras escritas para flauta doce e teclado) e a criação de uma página virtual para divulgação do acervo (disponível desde outubro de 2013 no domínio www.ufrgs.br/pratadacasa).

ELABORAÇÃO DO LIVRO

A atual fase do projeto é a elaboração de um livro-catálogo, com o objetivo de possibilitar ao público interessado uma ferramenta de pesquisa, onde não só estão disponíveis as fichas catalográficas, como também outros instrumentos que podem levar o leitor a conhecer melhor o repertório em questão. Não somente o livro é mais completo que o site, como também as próprias fichas foram remodeladas, passando por novas revisões, tendo seus *incipits* editados, além de novas obras que foram inseridas no corpo do catálogo. O livro está sendo produzido com a colaboração do discente Rodrigo Soares Paim, bolsista da área de Artes Visuais.

No livro-catálogo constam as seguintes informações:

- texto de apresentação do projeto (bilíngüe português/inglês);
- texto da Profa. Dra. Daniele Barros (UFPE), maior autoridade sobre o repertório brasileiro para flauta doce (bilíngüe português/inglês);
- texto do Prof. Dr. Fernando Lewis de Mattos (UFRGS), um dos mais prolíficos compositores brasileiros para flauta doce (bilíngüe português/inglês);
- texto sobre a ficha catalográfica (bilíngüe português/inglês);
- as fichas das 68 obras catalogadas, dispostas por sua instrumentação, seguindo o mesmo critério adotado no *site*;
- uma breve biografia dos compositores cujas obras integram o catálogo;
- listagens do repertório com diferentes critérios de organização, a fim de facilitar a consulta de informações, a saber: pelo nome do compositor, nome da obra e data de composição da mesma;
- bibliografia sobre música brasileira para flauta doce;
- discografia referente às obras que compõem o Prata da Casa.

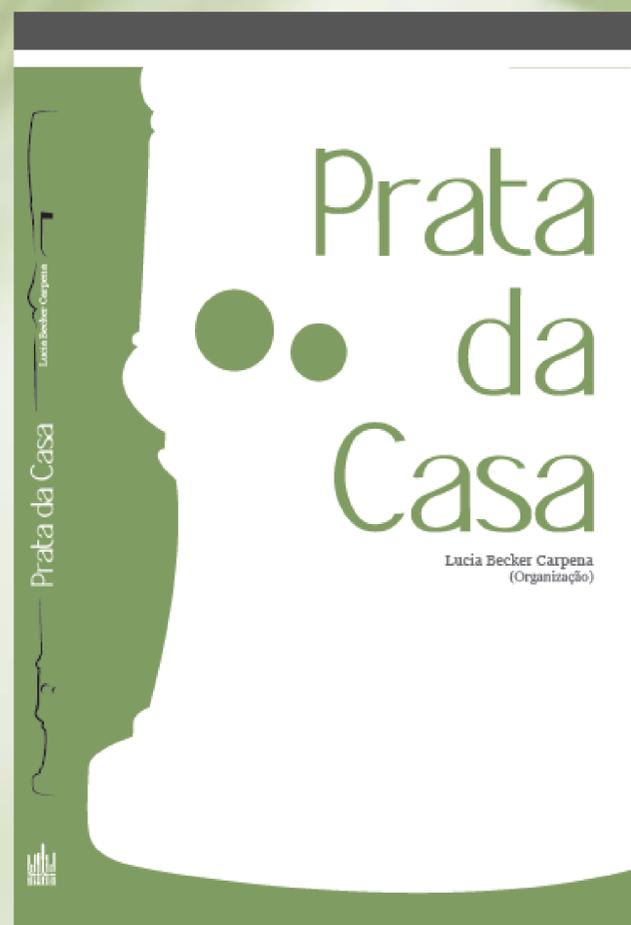


Figura 1

Na Figura 1 vemos a capa do livro.