



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Aproximação a um grupo de pesquisa: bases para descoberta e integração de interesses específicos.
Autor	DAVID CATUCI FRITSCH
Orientador	HELENA MULLER DE SOUZA NUNES

INTRODUÇÃO

Este projeto de iniciação científica tem por objetivo compreender e fundamentar um processo de sistematização de passos, que levam um estudante à condição futura de pesquisador. Ele integra um projeto de pesquisa maior, vinculado a um grupo de pesquisa, que, por sua vez, é mais abrangente ainda e está registrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq. Ao longo do estudo realizado, foi-se tornando possível conhecer, entender e favorecer uma aproximação do bolsista à produção do grupo de pesquisa, com vistas a encontrar um tema de estudo próprio. Esse processo ocorreu através de três pontos: leitura do material bibliográfico já publicado pelos anteriores e atuais integrantes; análise de sua produção documental, como gravações de áudio e vídeos; e verificação do arquivo histórico e outros registros, buscando a identificação de um espaço para inserção do interesse específico do bolsista. Assim sendo, o objetivo geral deste trabalho de iniciação científica foi preparar o bolsista para seu percurso na pesquisa científica, integrando seus interesses específicos em um projeto maior e já consolidado.

METODOLOGIA

De início, foi feita uma pesquisa bibliográfica, onde foi possível reunir publicações de 1999 a 2014, de acordo com autor e ano de publicação, construindo assim, uma tabela com 50 dos mais de cem trabalhos publicados pelo grupo de pesquisa. Com base nesse material coletado, assim, foi realizada a análise de um vasto número de projetos anteriormente criados pelo grupo de pesquisa, ao qual o bolsista está vinculado, envolvendo: 1) educação musical infanto-juvenil, incluindo a composição e produção de obras artísticas apresentadas no Brasil e no exterior, como o Curupira, Natal dos Anjos, Bichos e Brinquedos; 2) formação de professores de música para a Educação Básica, na modalidade EAD, com obras em formatos de livros convencionais, ebook, sites e objetos virtuais de aprendizagem, como por exemplo o E-Book para Teclado e Violão acompanhamento e o MAaV – Musicalização de Adultos através da Voz, entre outros. Foram conhecidas também outras muitas fontes documentais do projeto, como: discos e cancionários (Cante e Dance com a Gente e Histórias); livros e capítulos de livros e partituras de microcanções para a educação musical, publicados por pessoas do grupo; vídeos (bandas marciais e coros em várias cidades de vários Estados do Brasil), assim como entrevistas realizadas pela Rádio da Universidade e TVE.

O bolsista participou, ainda, das reuniões semanais do grupo de pesquisa, que acontecem sob o formato de webconferência, com a utilização do software oovoo, as quais aconteciam e acontecem em todas as quintas-feiras, das 14:30 às 17:30. Pôde também conhecer o espaço no Moodle, que é destinado a postagens das gravações das reuniões, postagens de artigos e outras referências especiais, e onde se dá a continuação das discussões através da ferramenta Fórum. Dessas reuniões participam integrantes de outros lugares, como Rondônia, Bahia, Espírito Santo, Santa Catarina e diversas cidades do Rio Grande do Sul.

CONCLUSÃO

Dos trabalhos reunidos, percebeu-se que abordam e propõem materiais didáticos para temas de: música e tecnologias; instrumentos de sopro, piano, violão, bandas e coros escolares, sendo todos na modalidade EAD - à distância, tudo fundamentado numa mesma proposta musicopedagógica. Visto isso, o bolsista chega à conclusão, de que deseja buscar sua inserção nesta equipe, trabalhando com o violão como um instrumento acompanhador, procurando acompanhar as Microcanções CDG compostas pelo grupo em autoria aberta e colaborativa.