



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Projeto A Arte de Ler: uma pesquisa sobre escritores montenegrinos e índices de leitura
Autor	DAIANE COUTINHO DE ALMEIDA
Orientador	CRISTINA ROLIM WOLFFENBÜTTEL
Instituição	Universidade Estadual do Rio Grande do Sul

Esta pesquisa faz parte das ações do Grupo de Pesquisa “Arte: criação, interdisciplinaridade e educação” da Uergs (CNPq), tendo sido contemplado no edital PROPPG/Uergs06-2014. Partiu das seguintes questões de pesquisa: Quais são os índices de leitura de estudantes dos cursos de licenciatura em artes, notadamente artes visuais, dança, música e teatro? Quais os tipos de literatura que comumente estes estudantes costumam selecionar para suas práticas leitoras? Considerando-se que os cursos de licenciatura em artes da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul encontram-se em uma cidade de grande potência literária, qual o conhecimento que estes estudantes têm em relação aos escritores montenegrinos e os da Região do Vale do Caí? Quais são os escritores montenegrinos? Deste modo, esta pesquisa, que se encontra em andamento, objetiva investigar os índices de leitura de estudantes dos cursos de licenciatura em artes da Uergs, bem como quais são os escritores da região do Vale do Caí, localidade em que se encontra localizada a Unidade de Montenegro, que oferta cursos de artes (artes visuais, dança, música e teatro) pela Uergs. Para sua realização estruturou-se uma metodologia fundamentada na abordagem qualiquantitativa, sendo utilizados dois métodos. Para a coleta dos dados relativos aos índices de leitura, utilizar-se-á a aplicação de questionários autoadministrados, sendo efetuado um mapeamento com os estudantes. Para a coleta dos dados sobre os escritores montenegrinos será realizado um estudo de caso, tendo como técnicas de coleta dos dados a realização de entrevistas com estudiosos e conhecedores do assunto, bem como pesquisa bibliográfica e documental. Por fim, a análise dos dados será realizada com base na análise de conteúdo, procurando-se transversalizar os dados obtidos. Como dados preliminares desta pesquisa já foi possível observar que, tendo em vista o convívio dos estudantes dos cursos de artes (artes visuais, dança, música e teatro) da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul com a cultura da cidade de Montenegro, alguns índices de leitura já têm sido ampliados, o que se percebe pela busca dos estudantes por livros e diversos materiais de leitura, bem como sua participação em eventos de promoção da leitura, como saraus, feiras do livro, entre outros. Quanto aos escritores montenegrinos, já foi possível mapear alguns dos escritores e, neste sentido, percebe-se um grande número de escritores. Uma constatação pode ser feita a partir da recente criação de uma academia de letras na cidade Região do Vale do Caí. A partir dos dados coletados e preliminarmente analisados, entende-se que este projeto possa contribuir com o conhecimento em relação aos índices de leitura por parte de estudantes de artes, os escritores, bem como subsidiar estudos e possíveis projetos e políticas públicas de ampliação da leitura.