



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2014
<b>Local</b>	Porto Alegre
<b>Título</b>	Desvelando a submissa protagonista de Sinfonia em Branco, de Adriana Lisboa.
<b>Autor</b>	JESSICA FRAGA DA COSTA
<b>Orientador</b>	GINIA MARIA DE OLIVEIRA GOMES

O presente trabalho faz parte do projeto “A cidade caleidoscópica do romance contemporâneo”, em que são destacados aspectos referentes às inúmeras facetas das cidades nas narrativas brasileiras do século XXI, assim como a influência que estas exercem em seus habitantes.

Este estudo tem por objetivo analisar o percurso de Clarice, uma das protagonistas do romance *Sinfonia em Branco*, de Adriana Lisboa. Esta personagem vive uma experiência traumática: desde a infância é violentada pelo pai. Embora a mãe não se posicione abertamente contra essa violência, é ela, no entanto, quem articula a saída da filha da cidade em que moram, Jaboticabais, com vistas a afastá-la desse ambiente pernicioso. Pretende-se destacar os possíveis motivos da personagem não conseguir se adaptar ao Rio de Janeiro, mesmo que a estadia neste lugar seja a sua grande oportunidade de mudança. Visa-se analisar as razões que levam Clarice a não se desprender do passado, apesar do seu desejo de transformação constantemente verbalizado.

Até o momento obteve-se resultados parciais do estudo. Existem aspectos que serão melhor desenvolvidos posteriormente.

Como suporte teórico serão utilizados autores que discutem questões relativas à identidade e ao trauma.

Palavras Chave: IDENTIDADE, TRAUMA, CIDADE, SINFONIA EM BRANCO.