



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Antologia de cem textos sobre imaginário - cenário na área de Comunicação do Brasil
Autor	ESDRAS DE LIMA ALVES
Orientador	ANA TAIS MARTINS PORTANOVA BARROS

Desde o fim da Idade Média, os estudiosos passaram a valorizar cada vez mais aquilo que poderia ser provado cientificamente. O desenvolvimento do Método Científico renegou a imaginação a um segundo plano, como se ela fosse um subproduto do conhecimento. Porém algumas pessoas, não concordando com a ideia de ter a ciência como verdade absoluta, resolveram se aventurar pelos domínios da imaginação, a fim de esclarecer algumas concepções da mente humana. Este projeto se filia a um projeto internacional que tem o objetivo principal de reunir os cem textos que mais influenciaram os Estudos do Imaginário tal como entendidos hoje na produção científica dos últimos 50 anos.

No âmbito desta Iniciação Científica, o projeto fará este mapeamento junto à produção científica recente (2010 - 2014) da área de Comunicação no Brasil, a fim de constituir um corpo empírico sobre Comunicação e imaginário junto aos anais das duas maiores associações de pesquisa da área, a Compós (Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação) e a Intercom (Associação Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação). Além disso, o projeto tem como intenção mapear o corpus assim constituído verificando se "imaginário" participa de seu tema, de sua perspectiva de análise, de seu objeto de pesquisa teórico ou de seu objeto de pesquisa empírico, e buscando as definições de imaginário, as metodologias, os objetos de aplicação caso existam, as palavras que aparecem em correlação frequente e as referências recorrentes.

O corpo empírico da pesquisa será levantado a partir dos sites da Compós e da Intercom, nos anais dos congressos anuais das duas instituições realizados entre os anos de 2010 e 2014.

O corpo empírico assim formado será estudado através de um protocolo de análise. Espera-se que este levantamento indique as noções e/ou conceitos mais utilizados e segundo quais autores. Os resultados da pesquisa irão se juntar aos resultados da pesquisa do mesmo projeto desenvolvido em âmbito internacional, resultando ao final em um e-book a ser editado pelo CRI2i (Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire).

Este trabalho de pesquisa no âmbito da Iniciação Científica teve início em abril de 2014. Até o momento, o corpo empírico conta com 26 textos da Compós e 110 textos da Intercom, tendo sido analisados 10 textos da primeira e 2 textos da segunda. É possível já perceber que uma parcela significativa de pensadores utilizam a noção Durandiana de imaginário como uma intersecção de conhecimentos onde um saber é usado para explicar o outro.