

# PALHAÇO, O BOLEIRO E O EX-BBB – A RUPTURA DE SENTIDOS EM CORPOS POLÍTICOS\*



## XXVI SIC

Salão Iniciação Científica

CSA - Ciências Sociais e Aplicadas

Bolsista: Guilherme Fumeo Almeida  
Orientadora: Dra. Nísia Martins do Rosário  
UFRGS/FABICO/BOLSA BIC - UFRGS

### OBJETIVO

Investigar reconfigurações de sentidos em corpos de sujeitos midiáticos, a partir do conceito de explosão de Yuri Lotman (semiótica da cultura). O conceito de **explosão** está intimamente relacionado ao de reconfiguração de sentidos; ou seja, aqueles corpos que, ao construírem uma cadeia de sentidos sobre si, provocam uma interrupção e/ou rompimento nas semioses em vários níveis e sob diferentes ritmos e intensidades.

### OBJETO EMPÍRICO

Imagens midiáticas de Tiririca, Jean Wyllys e Romário ao longo de suas carreiras e, especialmente, a partir de seus ingressos na política.

### BASE METODOLÓGICA

Cartografia, constituindo-se a partir de quatro momentos: rastreio, toque, pouso e reconhecimento atento. Na presente fase do trabalho, desenvolve-se o pouso.

### RESULTADOS PARCIAIS

Tiririca se mostra como um deputado assíduo e atuante, mas que não deixa de contar piadas no ambiente legislativo, fundindo elementos do espetáculo artístico ao espetáculo político. Jean Wyllys, por sua vez, potencializou no legislativo os seus signos de contestação, redirecionando a figura militante de educador e gay para uma atuação política pautada pela defesa dos direitos da comunidade LGBT e pela auto promoção. Já Romário, como deputado, ressignificou a figura de jogador habilidoso, orgulhoso e contestador para a de político engajado na ruidosa crítica ao planejamento das obras da Copa do Mundo de 2014, bem como no jogo da articulação política.

### REFERÊNCIAS

- BOURDIEU, Pierre. **O Poder Simbólico**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009.
- DEBORD, Guy. **A Sociedade do Espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.
- LOTMAN, Yuri M. **Cultura y explosión**. Barcelona: Editora Gedisa, 1999.

\*O presente trabalho é parte da pesquisa *Corpos em Explosão: Rupturas e Reconfigurações de Sentidos nas Corporalidades*, iniciada em março de 2013.

Site da pesquisa: [www.corporalidades.com.br](http://www.corporalidades.com.br)

