



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Entre a ficção e o documentário: as estratégias estéticas dos filmes biográficos sobre a ditadura militar brasileira
Autor	GABRIELA DE SOUZA CARVALHO
Orientador	CRISTIANE FREITAS GUTFREIND
Instituição	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

O tema deste projeto é analisar as estratégias estéticas dos longas-metragens biográficos sobre a ditadura militar brasileira, realizados entre 2002 e 2014. O projeto tem como objetivo investigar e compreender como essas escolhas estéticas e de estilo, ancoradas no realismo, se apresentam nos documentários e na ficção. Nesse sentido, serão analisadas as diferenças entre relatos de “militares” e de “militantes” e a forma de dramatização da história (montagem, enquadramento, escolhas estéticas), que determina os discursos e os formatos. Dessa forma, é importante refletir e questionar sobre a ideia de realismo, estratégia estética recorrente nos filmes biográficos sobre “catástrofe histórica”, pois capta as emoções, através do personagem que vivenciou a história, ajuda a exorcizar o trauma e atualiza o acontecimento no presente. Essa estratégia pode ser entendida como um instrumento relevante para a compreensão da comunicação na atualidade, que remete ao presente transformando e reinterpretando o passado, interagindo, assim, entre o vivido e o transmitido. Para isso, recorre-se à análise da narrativa fílmica baseada na “desconstrução” como metodologia. Além disso, utiliza-se a pesquisa bibliográfica atrelada a uma reflexão sobre dois principais eixos teórico-conceituais: realismo (Bazin; Lagny; Kracauer; Rancière) e construção da imagem biográfica (Agamben; Aumont; Badiou; Bergson; Deleuze; Foucault; Lyotard, Pena). Entre os resultados obtidos até o momento, pode-se ressaltar: elaboração de banco de dados e de acervo fílmico, análise de imagens e discursos fílmicos sobre a temática, produção de artigo científico, participação no grupo de pesquisa Kinepoliticom (CNPq) e apresentações em eventos acadêmicos.