



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Turismo e religião: interfaces e tensões no caso do Santuário Santa Paulina
Autor	GABRIELLE BAZÁCAS CABRAL
Orientador	EMERSON ALESSANDRO GIUMBELLI

O presente trabalho pretende analisar o caso do Complexo – Santuário Santa Paulina, localizado em Nova Trento – SC, no qual interagem personagens com diferentes motivações: como peregrinos e eclesiásticos, turistas em busca de lazer, empresários e poder público. Além de identificar os diferentes atores, o trabalho procura entender as tensões que envolvem a relação entre aspectos “religiosos” e aspectos “turísticos” e “empresariais”. O Complexo, que serve de palco para essas tensões, conta com um santuário inaugurado em 2006, com capacidade para 3500 pessoas e cuja construção começou após a canonização de Amabile Lucia Visintainer (1865-1942), a Santa Paulina, em 2002. Além do Santuário, fazem parte do Complexo estruturas anteriores como os pequenos museus que contam a história da santa e do passado colonial da cidade, e monumentos como o dedicado a Santa Paulina por ocasião do seu centenário (1965), e a estátua em bronze da Santa construída em 1990, ano do centenário da Congregação das Irmãzinhas do Imaculado Coração – entidade religiosa fundada por Santa Paulina. Há também estruturas posteriores, como os bondinhos aéreos do Parque Colina (2011) e o Museu de Cera Sacro (2013). A pesquisa sobre o santuário visa explorar a construção do turismo religioso no Brasil e integra o projeto “Religião, Cultura e Espaço Público” coordenado por Emerson Giumbelli. A metodologia consiste em análise de conteúdo, utilizando artigos científicos, pesquisa em notícias locais, sites e portais como os da Prefeitura de Nova Trento e do Santuário Santa Paulina.