



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	“Voz do IPA, voz querida!” Alguns discursos difundidos no anuário Colunas (1937-1954)
Autor	VALESKA ALESSANDRA DE LIMA
Orientador	DÓRIS BITTENCOURT ALMEIDA

Este estudo está vinculado ao projeto de pesquisa “Escritos de alunos: memórias de culturas juvenis (1940-1960)” (FACED/UFRGS), que toma como objeto de investigação o exame dos periódicos produzidos por alunos de diferentes instituições escolares de Porto Alegre/RS. O projeto vincula-se aos pressupostos teóricos da História Cultural e se identifica com o campo de pesquisa da História da Educação em suas interfaces com a História das Práticas de Leitura e Escrita e a História das Instituições Educacionais. A metodologia utilizada foi a análise documental e dos discursos difundidos no periódico *Colunas*, anuário produzido pelo Instituto Porto Alegre/IPA. O objetivo foi analisar seus suportes materiais e os possíveis significados daquilo que os jovens escreviam, procurando identificar indícios de saberes e práticas escolares que evidenciam as identidades daqueles sujeitos que estudavam em um colégio com características estrangeiras. Para isso, foram escolhidas doze edições produzidas pelos alunos do IPA, entre os anos de 1937 e 1954, que se encontram no Museu Metodista de Educação Bispo Isac Aço (MMEBI), localizado nas dependências do Colégio Americano, na capital do RS. Observam-se traços de mimetização no periódico *Colunas*, pois seu formato estético e discursivo assemelha-se ao estilo dos *Yearbook's*, livros anuais importados de colégios e universidades Metodistas localizados nos Estados Unidos. A principal, talvez única, marca própria dos jovens alunos do IPA está expressa nas divisórias das seções do *Colunas*, através da divulgação de charges que parecem criticar e satirizar acontecimentos e personagens do universo escolar. Estas imagens que provocam diferentes interpretações são aqui entendidas como uma dissonância quando observadas sob a luz dos textos escritos que exaltam o Colégio em toda sua grandiosidade. Por fim, cabe destacar que a contribuição deste estudo para a História da Educação ocorre principalmente por abordar aspectos das escritas juvenis que por tanto tempo foram esquecidas pela historiografia oficial da educação, portanto, busca-se aqui, de certo modo, valorizar as produções escritas destes sujeitos.