



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Arte Contemporânea e Arquivo: produção de documentos de trabalho e suas modalidades de exibição
Autor	LIANA SCHEDLER DOMBROWSKI
Orientador	ANA MARIA ALBANI DE CARVALHO

A presente pesquisa tem como objetivo analisar o perfil das exposições de arte contemporânea realizadas pela Fundação Vera Chaves Barcellos, a partir do enfoque estabelecido pelo Projeto de Pesquisa *Artes do espaço em tempos de modernidade líquida: um estudo sobre a problemática das relações entre a obra de arte e os espaços de exposição*, que consiste no estudo sistemático do fenômeno da exposição de arte segundo uma perspectiva histórica. O trabalho em andamento concentra-se nas mostras ocorridas no espaço expositivo da Fundação, a Sala dos Pomares, em Viamão/RS, desde sua abertura, em 2010, até o primeiro semestre de 2014, fundamentalmente curadorias a partir do acervo pertencente à instituição. O objetivo é identificar o perfil do acervo e seus meios de constituição, bem como a documentação e o material publicado referente às mostras, e ainda as relações estabelecidas pela instituição entre os curadores e artistas participantes desses eventos, mas principalmente, englobando esses tópicos, analisar os processos curatoriais. A pesquisa segue um método qualitativo, tendo se utilizado de fontes bibliográficas para fundamentação de análise e, na fase de levantamento e formulação de dados, dos catálogos de cada exposição e materiais publicados pela Fundação Vera Chaves Barcellos disponibilizados pelo Centro de Documentação e Pesquisa da própria instituição, além de material digital. Como resultado parcial da pesquisa, uma vez que esta teve início no mês de maio do ano de 2014 por se tratar de uma bolsa de substituição, tem-se a tabulação comparativa dos dados de cada exposição ocorrida no período estabelecido.