



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Forapalavradento: entrecruzamentos entre imagem e palavra em produções artísticas.
Autor	SABRINA ESMERIS
Orientador	LURDI BLAUTH
Instituição	UNIVERSIDADE FEEVALE

O projeto de pesquisa denominado Imagem e Texto: Inscrições e grafias em produções poéticas investiga questões híbridas na arte contemporânea. A partir de uma multiplicidade de processos e procedimentos de meios, materiais e linguagens, os estudos propiciam diferentes leituras que articulam a interação entre o ensino, a pesquisa e a extensão. Como resultado dessas articulações, obtemos a exposição *Forapalavradentro*, apresentada no Espaço Cultural Feevale, em 2013. A exposição, concordando com o mote da pesquisa, reuniu reconhecidos artistas gaúchos no sistema das artes visuais, apresentando uma amostragem dessas produções artísticas, bem como a produção de um catálogo com as obras e breves reflexões sobre os processos de criação de cada um dos artistas. Foram apresentados os trabalhos dos seguintes participantes: Alexandra Eckert, Clóvis Martins Costa, Elida Tessler, Hélio Ferverza, Rita Vieira da Rosa, Lenir de Miranda, Lurdi Blauth, Maria Ivone dos Santos, Maristela Winck, Neca Sparta, Paulo Gomes, Sandra Rey, Vera Chaves Barcellos e Walmor Corrêa. Percebemos que, a arte contemporânea se configura em proposições estéticas que hibridizam as suas práticas por meio da interpenetração de diferentes linguagens, a partir de variados meios e materiais, processos e procedimentos.