

# Forapalavradentro: entrecruzamentos entre imagem e palavra em produções artísticas.

**Autora:** Sabrina Esmeris **Contato:** [sabrinaesmeris@feevale.br](mailto:sabrinaesmeris@feevale.br)

**Orientadora:** Dr<sup>a</sup> Lurdi Blauth **Contato:** [lurdib@feevale.br](mailto:lurdib@feevale.br)

**Instituição:** Universidade Feevale



## INTRODUÇÃO

O projeto de pesquisa denominado Imagem e Texto: Inscrições e grafias em produções poéticas investiga questões híbridas na arte contemporânea. A partir de uma multiplicidade de processos e procedimentos de meios, materiais e linguagens, os estudos propiciam diferentes leituras que articulam a interação entre o ensino, a pesquisa e a extensão.

## METODOLOGIA

A exposição *Forapalavradentro*, apresentada no Espaço Cultural do CII, concordando com o mote da pesquisa, reuniu reconhecidos artistas gaúchos no sistema das artes visuais, os quais inter-relacionam em suas produções artísticas contemporâneas, a palavra e a imagem. Na interação entre o ensino, a pesquisa e a extensão, a exposição estendeu-se de forma a proporcionar uma formação pedagógica, um seminário, uma exposição paralela e um catálogo contendo informações da própria exposição.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Percebemos que, a arte contemporânea se configura em proposições estéticas que hibridizam as suas práticas por meio da interpenetração de diferentes linguagens, a partir de variados meios e materiais, processos e procedimentos. Artistas participantes: Alexandra Eckert, Clóvis Martins Costa, Elida Tessler, Hélio Ferverenza, Rita Vieira da Rosa, Lenir de Miranda, Lurdi Blauth, Maria Ivone dos Santos, Maristela Winck, Neca Sparta, Paulo Gomes, Sandra Rey, Vera Chaves Barcellos e Walmor Corrêa.

## OBJETIVO

Apresentar resultados parciais da pesquisa Imagem e Texto: Inscrições e grafias em produções artísticas através da realização da exposição denominada de *Forapalavradentro*, a qual envolveu estudos teóricos e produções visuais de diferentes artistas.

## RESULTADOS



## REFERÊNCIAS

BLAETH, Lurdi. *Forapalavradentro* - catálogo. Universidade Feevale: Edição do Autor, 2013.

FOUCAULT, M. *Isto não é um cachimbo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

VENEROSO, Maria do Carmo de Freitas. *CALIGRAFIAS E ESCRITURAS – diálogo e intertexto no processo escritural nas artes no século XX*. Belo Horizonte: C/Arte, 2012.