



ciência desenvolvimento sociedade

## XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

20 a 24 de outubro - Campus do Vale - UFRGS



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2014
<b>Local</b>	Porto Alegre
<b>Título</b>	A ironia na obra de Frantz Soares
<b>Autor</b>	LETÍCIA DE CÁSSIA BITTENCOURT LIMA
<b>Orientador</b>	JOANA BOSAK DE FIGUEIREDO

O trabalho a ser apresentado está sendo desenvolvido por meio do Programa Jovens Talentos para a Ciência, promovido pelo CAPES.

Após revisão da literatura sobre o artista Frantz Soares, iniciou-se a busca de um tema a ser pesquisado dentro de toda a obra já produzida pelo artista. Depois da leitura de diversos materiais e identificação de literatura base para estudar as temáticas que permeiam a obra de Frantz, chegou-se a uma característica específica: a ironia, presente tanto no discurso do artista sobre a sua obra quanto nas próprias obras, além da relação com o que é considerado pintura no mundo contemporâneo.

Até o momento foram realizadas duas entrevistas com Frantz e diversas visitas informais para que se pudesse entender suas obras e seu modo de pensar sobre elas, e o seu processo. Pensa-se em realizar entrevistas com pessoas do meio artístico a fim de buscar contribuições para a relação das obras de Frantz com o conceito de ironia presente na arte contemporânea.

A pesquisa trata-se de uma investigação exploratória de cunho qualitativo, fundamentada em entrevistas com questionários semi-estruturados. Pelo fato de estar em andamento, busca-se, ainda, diferentes referências bibliográficas. Neste momento, pesquisa-se à luz dos seguintes autores: Cauquelin (2005); Bourriaud (2009); Ramos (2011); entre outros.