



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Intertextualidades entre a Fotografia e a Gravura e seus possíveis diálogos.
Autor	MACIEL GOELZER
Orientador	MARISTELA SALVATORI

A intertextualidade da gravura com a fotografia é o cerne da pesquisa em andamento que tem como objetivo a descoberta dos diálogos imagéticos gerados através da utilização da imagem fotográfica como referencial, suporte e complemento da gravura. Hibridismos que potencializam desdobramentos do próprio trabalho, expandindo o diálogo proposto entre o contato, gerado pela impressão da gravura na imagem fotográfica, e o afastamento, ocasionado pelo distanciamento entre a gravura e a imagem, em que o espaço proposto entre ambas sugira a expansão do diálogo no trabalho.

No primeiro ano de pesquisa o mote do trabalho desenvolvido foram as impressões de xilogravuras em fotografias; já no segundo ano de pesquisa, está sendo desenvolvida a expansão dos resultados já obtidos com o estudo do afastamento - distanciamento - entre a fotografia e a gravura e o que esse espaço pode sugerir. Com isso, analisando as possibilidades das imagens geradas através do “vazio”, em que a pesquisa busca os resultados ocasionados através dos hibridismos criados.