



ciência desenvolvimento sociedade  
**XXVI SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

20 a 24 de outubro - Campus do Vale - UFRGS



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2014
<b>Local</b>	Porto Alegre
<b>Título</b>	Mapa projeto: O plano de 1914
<b>Autor</b>	NATÁLIA LANSINI
<b>Orientador</b>	DANIELA MARZOLA FIALHO

Este trabalho analisa a planta da cidade de Porto Alegre de 1914, executada e assinada pelo engenheiro-arquiteto João Moreira Maciel. Esse mapa intitulado "Plano Geral dos Melhoramentos" apresenta uma proposta de remodelação urbana para a cidade de Porto Alegre. Este Plano foi o primeiro "mapa projeto" de caráter abrangente para a nossa cidade. A planta tem como enfoque a área peninsular de Porto Alegre em função de sua proximidade com o Porto, região pela qual seriam iniciadas as remodelações. Esse mapa tem sua relevância destacada no ano de 2014 em função de completar 100 anos de sua elaboração. Através de sua análise procuramos entender o contexto da época e suas contribuições para a atual condição do urbanismo de Porto Alegre.

A análise deste mapa faz parte de uma pesquisa que visa problematizar as relações entre a história da cidade e dos seus mapas. São feitas relações entre contexto e história de cada planta analisada, além de uma investigação a respeito do cartógrafo. Como metodologia de pesquisa utiliza-se os referenciais teóricos da História Cultural que lidam com conceitos como representação, memória, imaginário, imagem e produção histórica do espaço urbano, analisando as diversas mudanças que ocorrem na cidade ao longo dos anos. A pesquisa trabalha com uma "leitura" dos mapas da cidade de Porto Alegre considerando as ideias de Brian Harley, que aponta três contextos com os quais devemos trabalhar: o contexto do cartógrafo, o contexto de outros mapas e o contexto da sociedade. O primeiro procedimento a ser executado é um levantamento de todos os dados constantes em nosso objeto de estudo. Além disso, analisam-se as questões de contexto, cartógrafo e interesses envolvidos na elaboração da planta. Conforme novos dados vão surgindo, conta-se a história de uma determinada época e do próprio mapa.