



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	A construção da intersubjetividade do texto na leitura em voz alta: um olhar enunciativo
Autor	JÉSSICA PEDROSO VOM MÜHLEN DOS SANTOS
Orientador	MAGALI LOPES ENDRUWEIT

Este trabalho tem o intuito de tentar compreender como a leitura do texto em voz alta (atividade desenvolvida durante as aulas de Leitura e Produção Textual do curso de Letras da UFRGS) pode influenciar e colaborar para a construção da intersubjetividade do mesmo. Para auxiliar-nos no embasamento da pesquisa, utilizamos a teoria enunciativa de Émile Benveniste como ponto de partida. A pergunta que norteia esta investigação é: que aspectos da teoria da enunciação de Benveniste podem subsidiar a compreensão sobre a construção de sentido do texto e esclarecer-nos acerca das relações de intersubjetividade que compõe o texto durante a leitura em voz alta? A hipótese que trabalhamos se baseia na ideia de que a obra de Benveniste poderia ajudar-nos a compreender como funciona a construção da pessoa “eu” e “tu” durante a leitura em voz alta. Para a pesquisa, utilizamos uma redação escrita originalmente por um candidato ao Vestibular UFRGS 2013. O texto foi escolhido por apresentar divergência de opiniões na avaliação acerca da qualidade discursiva do mesmo. Nossa amostra foi composta de duas turmas de Leitura e Produção Textual em que a primeira turma efetuou apenas a leitura silenciosa do texto e a segunda somente ouviu a leitura do mesmo em voz alta. Os alunos então deram uma nota de 1 a 10 para o texto e escreveram um parágrafo justificando sua escolha. A nossa pesquisa tem como objetivo desenvolver uma proposta teórico-metodológica de base enunciativa para abordar o estudo da leitura de textos em voz alta. Discussões preliminares feitas durante o encontro no grupo de estudos revelam o largo alcance da leitura em voz alta para a construção da intersubjetividade do ponto de vista do ouvinte bem como a clara diferenciação dessa construção em um texto lido em voz alta em relação à compreensão do mesmo texto apenas com leitura silenciosa.