



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	Representação do sujeito feminino em "Tosca", de Isabel Allende
Autor	NILMARA TOMAZI
Orientador	CECIL JEANINE ALBERT ZINANI
Instituição	Universidade de Caxias do Sul

Este trabalho investiga como ocorre a representação do sujeito feminino no conto “Tosca”, do livro *Contos de Eva Luna* (1996), de Isabel Allende. Para tanto, considerou-se o período histórico em que ocorre a narrativa, as atitudes esperadas para uma mulher da época e as consequências de suas escolhas. A ideia que a personagem Maurizia tem de felicidade é calcada em pressupostos românticos, podendo-se com isso verificar o que representam as suas insatisfações recorrentes e os efeitos produzidos pela opção de romper o sistema e se recusar a seguir o que lhe foi imposto. A realização deste estudo foi baseada em Rocha-Coutinho (1994), Simone de Beauvoir (1980), Mary Del Priori (2008), Augusto Comte (1934) e Pierre Bourdieu (2002). Os estudos apontam que embora a personagem transgrida as normas do regime patriarcal, assume a culpa de sua desobediência, seguindo presa à tradição e tornando-se infeliz devido às suas escolhas.

Palavras-chave: Tosca. Mulher. Sujeito.