

# REPRESENTAÇÃO DO SUJEITO FEMININO EM "TOSCA", DE ISABEL ALLENDE

Bolsista BIC-UCS: Nilmara Tomazi

Orientadora: Prof<sup>ª</sup> Dra. Cecil Jeanine Albert Zinani

Pesquisadora: Prof<sup>ª</sup> Dra. Salete Rosa Pezzi dos Santos

Pesquisadora: Prof<sup>ª</sup> Dra. Cristina Loff Knapp

Pesquisadora: Prof<sup>ª</sup> Dra. Tânia Maria Cemin Wagner

**Objetivo:** Investigar como ocorre a construção da personagem Maurizia no conto "Tosca", presente no livro *Contos de Eva Luna*, de Isabel Allende.

**Justificativa:** Este trabalho justifica-se, na medida em que permite examinar a representação do sujeito feminino no conto, considerando o tempo da narrativa e a visão de mulher naquela época.

**Discussão:** A ideia que a personagem Maurizia tem de felicidade é calcada em pressupostos românticos, podendo-se com isso verificar o que representam as suas insatisfações recorrentes e os efeitos produzidos pela opção de romper o sistema e se recusar a seguir o que lhe foi imposto.

**Resultados:** Os estudos apontam que, embora a personagem transgrida as normas do regime patriarcal, assume a culpa de sua desobediência, seguindo presa à tradição e tornando-se infeliz devido às suas escolhas.

## REFERÊNCIAS:

- ALLENDE, Isabel. *Contos de Eva Luna*. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.  
BEAUVOIR, Simone de. *O segundo sexo: fatos e mitos*. Difusão Europeia do Livro, 2008.  
BOURDIEU, Pierre. *A dominação masculina*. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.  
DEL PRIORE, Mary. *História das mulheres no Brasil*. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2004.  
ROCHA-COUTINHO, M. L. *Tecendo por trás dos panos: a mulher brasileira nas relações familiares*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.