

**003****DISSERTAÇÃO/ARGUMENTAÇÃO: CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LIVROS DIDÁTICOS E PRÁTICAS DE ENSINO NO COTIDIANO DA SALA DE AULA.** *Heloisa M. Rosário, Ana Zandwais* (Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, Instituto de Letras, UFRGS).

A presente pesquisa se insere no Projeto Gramática e Ensino: pressupostos teóricos e metodológicos (PROGRAE) e tem como objetivo investigar o tratamento dado ao texto dissertativo/argumentativo e os tipos de práticas de produção desses textos veiculadas por livros didáticos de 1º e 2º graus. Em um primeiro momento, a partir das reflexões sobre os pressupostos teóricos subjacentes às práticas apresentadas, procuramos identificar nesses livros as linhas teóricas às quais tais procedimentos de análise e produção textual se encontram filiados. Em seguida, passamos ao estudo de práticas de ensino-aprendizagem envolvendo tanto a análise de dissertações elaboradas em sala de aula, por alunos de escolas da rede pública de ensino, quanto a avaliação desses textos realizada pelos professores. Nesse sentido, os seguintes contextos se fazem relevantes: a) escolas onde se desenvolveram sessões de estudo, com a equipe do PROGRAE e os docentes de Língua Portuguesa de 5ª série, visando debater a respeito das condições de produção desses tipos de texto; b) escolas onde não se desenvolveram essas sessões de estudo. A heterogeneidade dos resultados apontou para orientações teóricas de ordem diversa. (PROEXT/PRUNI/UFRGS).