

A qualidade acústica de um ambiente é um dos fatores essenciais para a boa performance do músico e para a compreensão do significado musical. A presente pesquisa foi desenvolvida a partir de uma iniciativa multidisciplinar entre o Centro de Artes e Letras da UFSM e o Laboratório de Acústica do Centro de Tecnologia da UFSM. Foi feita uma avaliação da qualidade acústica dos principais ambientes de Santa Maria destinados à realização de eventos musicais. Utilizando-se sofisticados equipamentos do Laboratório de Acústica, para medição acústica em edificações, foram feitas medições e cálculos do tempo de reverberação dos referidos ambientes, a fim de quantificar-lhes a ressonância sonora nas frequências desde 125 Hz a 8000 Hz. Tal levantamento fundamentou-se nos estudos do físico americano W. Sabine sobre a acústica de salas com formato geométrico retangular. Foram também avaliados os fenômenos sonoros existentes nos já mencionados recintos, os quais por sua natureza, intervêm na performance do músico. Na conclusão da pesquisa foi indicado qual é o recinto em Santa Maria que possui a melhor qualidade acústica para a realização de concertos de canto lírico, descrevendo-se a influência que ambientes pouco e muito reverberantes têm sobre a inteligibilidade da estrutura harmônica musical.