

A pesquisa desenvolvida a partir de setembro de 1994, é sobre a história da fotografia no Brasil e no Mundo. Surgiu no contexto histórico-social em que houve inúmeras invenções. A fotografia fazia parte desse rápido e acelerado processo de avanços nos campos da ciência no Século XIX. Na minha pesquisa divido a fotografia em duas partes: Pré e História da Fotografia. Divido assim, pois as imagens congeladas não surgiram do nada, e sim resultante dos avanços da ciência. No Século XV, os pintores renascentistas utilizavam os princípios básicos da câmara escura, a transferência da imagem pela luz. Artistas renascentistas usavam para dar mais realidade aos seus trabalhos. Mas faltava muito para surgir a fotografia. Existia a câmara clara dos pintores. Mas, faltava um meio de fixar a imagem. Aconteceu o casamento dos pintores e dos químicos. Dos pintores veio o enquadramento, a perspectiva, a óptica da câmara escura e a perspectiva albertiana. Dos químicos viria o que faltava, a descoberta da sensibilidade dos sais de prata à luz. O casamento começava a dar frutos e surgia dentro do contexto histórico da Revolução Industrial, a mágica apaixonante da fotografia.