



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2014
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Reflexões sobre a contribuição de "Seminário para o ensino de Literatura Brasileira" na formação de professores de Letras
<b>Autor</b>	FRANCINE BYSTRONSKI PUCHALSKI

Este trabalho é um relato de experiência como monitora na cadeira de *Seminário para o ensino de Literatura Brasileira*. A partir dos projetos de ensino produzidos pelos alunos da disciplina, busca-se apresentar algumas reflexões sobre o ensino de literatura na universidade e sobre as contribuições que a cadeira de *Seminário* traz para formação de professores. Através da leitura de vários referenciais teóricos, a disciplina promove discussões sobre novas concepções de ensino na área, que apresentam o texto literário como objeto central da aula de literatura na escola e a formação do leitor competente como objetivo de toda educação literária. De acordo com Colomer (2007), é a partir desse valor formativo que se estabelece uma verdadeira educação literária, preocupada não somente em formar leitores de literatura, mas também em contribuir para a formação da pessoa. Esta formação está relacionada à construção da sociabilidade do sujeito, que entra em contato com várias abordagens da atividade humana através da diversidade de textos literários, inserindo-se em um debate constante sobre a cultura e os valores de gerações passadas e contemporâneas. Nesse sentido, o objetivo é formar leitores e sujeitos críticos, capazes não só de interpretar e fruir o texto literário, mas também de compreenderem melhor a si mesmos, aos outros e ao mundo através da linguagem. Para possibilitar essa experiência direta do aluno com a literatura, o professor se coloca na posição de mediador e aparece como um leitor mais experiente, que proporciona uma ampliação do horizonte de leitura de seus alunos (REFERENCIAIS CURRICULARES do RS, 2009), partindo do conhecido ao desconhecido, da leitura mais simples à leitura mais complexa (COSSON, 2006). Os projetos realizados pelos alunos (futuros professores) buscam dar concretude a essas discussões em torno do ensino de literatura. Para este trabalho, foram selecionados projetos do semestre 2014/1, a fim de analisar sua incorporação de questões como a centralidade do texto e a relevância dada para a formação de leitores e sujeitos críticos. Assim, é feita uma reflexão sobre como as práticas de ensino adotadas pelos alunos em seus projetos refletem a contribuição da disciplina na sua formação como professores. Estes futuros professores demonstraram ser capazes de formular projetos sobre temáticas relevantes e apresentar formas inovadoras de abordar o texto literário, mostrando a urgência do debate sobre o assunto dentro da universidade e o quanto é essencial promover, no contexto escolar, um ensino literário de qualidade e que priorize a formação do sujeito como um todo.