



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2014
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	O funcionamento do texto dissertativo e a prática de leitura
<b>Autores</b>	SIMONE DE LIMA SILVEIRA BARROS Aline Juchem LUIZA SOARES MARAGNO



## SALÃO UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO



### RESUMO:

A oficina **O funcionamento do texto dissertativo e a prática de leitura** é oriunda das atividades desenvolvidas no âmbito do Programa de Apoio à Graduação (PAG) - Projeto Leitura e Produção de Textos em Língua Portuguesa, promovido pela UFRGS, sob coordenação da Profa. Dra. Carmem Luci da Costa Silva. O PAG tem como propósito contribuir para que o aluno se torne um competente produtor de textos e um leitor crítico, porque atento às pistas linguísticas direcionadoras dos sentidos em diferentes gêneros textuais. Esta oficina tem como objetivo geral auxiliar na qualificação da formação docente e discente por meio da divulgação do Programa quanto a uma de suas propostas de ensino, a saber: o aperfeiçoamento do uso da Língua Portuguesa na produção de leitura de textos acadêmico-científicos. Como objetivo específico, esta oficina visa refletir acerca da proposta teórico-metodológica dessa prática de ensino. Para tanto, ela se divide da seguinte forma: a) atividade prática inicial e contextualização da proposta; b) apresentação dos pressupostos teóricos gerais; c) desenvolvimento de atividade prática: produção de leitura e análise de textos; e d) reflexão e discussão acerca das atividades de leitura e análise textual desenvolvidas na oficina, tendo em vista o reconhecimento do hibridismo textual e sua função argumentativa na constituição do texto dissertativo e, por conseguinte, sua contribuição para a produção de leitura crítica na esfera acadêmica.

### PROPOSTA:

Esta oficina propõe aos participantes, levando em conta os pressupostos teóricos gerais apresentados:

- discutir o funcionamento da linguagem e a passagem da linguagem à língua atualizada em textos e, posteriormente, da língua atualizada em textos acadêmicos.
- proceder à leitura analítica de trechos de textos acadêmicos (resumo informativo, resenha crítica e artigo científico) que contemplam o hibridismo textual;
- identificar, nesses trechos, a constituição do texto acadêmico por meio do reconhecimento das sequências tipológicas (narrativa, descritiva, argumentativa, injuntiva e dialogal) cujas características produzem diferentes efeitos de sentido no discurso.
- comparar os textos analisados de modo a perceber a predominância da sequência tipológica dissertativa, a qual caracteriza o texto acadêmico.
- reconhecer o funcionamento dos tipos textuais e seus efeitos na construção argumentativa dos

textos acadêmicos segundo sua finalidade comunicativa.

- refletir acerca dos resultados das atividades desenvolvidas na oficina quanto à sua contribuição para a produção de leitura crítica na esfera acadêmica.

#### CONTEÚDO A SER DESENVOLVIDO:

##### 1. Tipos textuais

###### 1.1 Sequências tipológicas

1.1.1 Descritiva

1.1.2 Narrativa

1.1.3 Expositiva

1.1.4 Argumentativa

1.1.5 Injuntiva

1.1.6 Dialogal

##### 2. Gênero: artigo acadêmico

###### 2.1 Linguagem

2.1.1 Funcionamento das sequências tipológicas

2.1.2 Efeitos na construção argumentativa

#### PRÁTICAS UTILIZADAS:

**1.** Atividade prática inicial para discussão do funcionamento da linguagem e da passagem da linguagem à língua atualizada em textos e, posteriormente, da língua atualizada em textos acadêmicos (análise de diferentes gêneros do cotidiano para observação da predominância de determinados tipos textuais segundo sua função comunicativa).

**2.** Exposição dos pressupostos teóricos gerais. Análise de exemplos de:

a) resumo informativo do artigo *Mulheres na Polícia Civil: um olhar sobre as relações de gênero e identidade* (mescla de sequências tipológicas);

b) de resenha crítica *Por uma educação além do capital* (mescla de sequências tipológicas);

c) introdução do artigo *O linguista e a linguística no CLG* (narração com caráter argumentativo).

**3.** Atividade prática em pequenos grupos\*:

a) leitura e análise de introdução do artigo *Mulheres na Polícia Civil: um olhar sobre as relações de gênero e identidade* (predominantemente narrativa);

b) leitura e análise de introdução do artigo *Percepção do conceito de plágio acadêmico entre alunos de Engenharia de Produção e ações para sua redução* (predominantemente argumentativa).

\* Distribuiremos os dois textos para todos os participantes da oficina, porém metade da turma (subdividida em pequenos grupos) trabalhará com o texto 1 e outra metade trabalhará com o texto 2. Na sequência, com a discussão sobre os dois artigos em grande grupo, os alunos poderão acompanhar a análise dos dois textos.

**4.** Atividade prática em grande grupo: reflexão e discussão acerca das análises textuais.

Tempo aproximado da oficina: 3 horas.

NECESSIDADES TÉCNICAS: Computador e equipamento multimídia.

NÚMERO DE VAGAS: 20

PÚBLICO-ALVO: Alunos de graduação de todas as áreas do conhecimento.