



Evento	Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre - RS
Título	O funcionamento do texto dissertativo e a prática de leitura
Autores	SIMONE DE LIMA SILVEIRA BARROS Aline Juchem LUIZA SOARES MARAGNO



SALÃO UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO



RESUMO:

A oficina **O funcionamento do texto dissertativo e a prática de leitura** é oriunda das atividades desenvolvidas no âmbito do Programa de Apoio à Graduação (PAG) - Projeto Leitura e Produção de Textos em Língua Portuguesa, promovido pela UFRGS, sob coordenação da Profa. Dra. Carmem Luci da Costa Silva. O PAG tem como propósito contribuir para que o aluno se torne um competente produtor de textos e um leitor crítico, porque atento às pistas linguísticas direcionadoras dos sentidos em diferentes gêneros textuais. Esta oficina tem como objetivo geral auxiliar na qualificação da formação docente e discente por meio da divulgação do Programa quanto a uma de suas propostas de ensino, a saber: o aperfeiçoamento do uso da Língua Portuguesa na produção de leitura de textos acadêmico-científicos. Como objetivo específico, esta oficina visa refletir acerca da proposta teórico-metodológica dessa prática de ensino. Para tanto, ela se divide da seguinte forma: a) atividade prática inicial e contextualização da proposta; b) apresentação dos pressupostos teóricos gerais; c) desenvolvimento de atividade prática: produção de leitura e análise de textos; e d) reflexão e discussão acerca das atividades de leitura e análise textual desenvolvidas na oficina, tendo em vista o reconhecimento do hibridismo textual e sua função argumentativa na constituição do texto dissertativo e, por conseguinte, sua contribuição para a produção de leitura crítica na esfera acadêmica.

PROPOSTA:

Esta oficina propõe aos participantes, levando em conta os pressupostos teóricos gerais apresentados:

- discutir o funcionamento da linguagem e a passagem da linguagem à língua atualizada em textos e, posteriormente, da língua atualizada em textos acadêmicos.
- proceder à leitura analítica de trechos de textos acadêmicos (resumo informativo, resenha crítica e artigo científico) que contemplam o hibridismo textual;
- identificar, nesses trechos, a constituição do texto acadêmico por meio do reconhecimento das sequências tipológicas (narrativa, descritiva, argumentativa, injuntiva e dialogal) cujas características produzem diferentes efeitos de sentido no discurso.
- comparar os textos analisados de modo a perceber a predominância da sequência tipológica dissertativa, a qual caracteriza o texto acadêmico.
- reconhecer o funcionamento dos tipos textuais e seus efeitos na construção argumentativa dos

textos acadêmicos segundo sua finalidade comunicativa.

- refletir acerca dos resultados das atividades desenvolvidas na oficina quanto à sua contribuição para a produção de leitura crítica na esfera acadêmica.

CONTEÚDO A SER DESENVOLVIDO:

1. Tipos textuais

1.1 Sequências tipológicas

1.1.1 Descritiva

1.1.2 Narrativa

1.1.3 Expositiva

1.1.4 Argumentativa

1.1.5 Injuntiva

1.1.6 Dialogal

2. Gênero: artigo acadêmico

2.1 Linguagem

2.1.1 Funcionamento das sequências tipológicas

2.1.2 Efeitos na construção argumentativa

PRÁTICAS UTILIZADAS:

1. Atividade prática inicial para discussão do funcionamento da linguagem e da passagem da linguagem à língua atualizada em textos e, posteriormente, da língua atualizada em textos acadêmicos (análise de diferentes gêneros do cotidiano para observação da predominância de determinados tipos textuais segundo sua função comunicativa).

2. Exposição dos pressupostos teóricos gerais. Análise de exemplos de:

a) resumo informativo do artigo *Mulheres na Polícia Civil: um olhar sobre as relações de gênero e identidade* (mescla de sequências tipológicas);

b) de resenha crítica *Por uma educação além do capital* (mescla de sequências tipológicas);

c) introdução do artigo *O linguista e a linguística no CLG* (narração com caráter argumentativo).

3. Atividade prática em pequenos grupos*:

a) leitura e análise de introdução do artigo *Mulheres na Polícia Civil: um olhar sobre as relações de gênero e identidade* (predominantemente narrativa);

b) leitura e análise de introdução do artigo *Percepção do conceito de plágio acadêmico entre alunos de Engenharia de Produção e ações para sua redução* (predominantemente argumentativa).

* Distribuiremos os dois textos para todos os participantes da oficina, porém metade da turma (subdividida em pequenos grupos) trabalhará com o texto 1 e outra metade trabalhará com o texto 2. Na sequência, com a discussão sobre os dois artigos em grande grupo, os alunos poderão acompanhar a análise dos dois textos.

4. Atividade prática em grande grupo: reflexão e discussão acerca das análises textuais.

Tempo aproximado da oficina: 3 horas.

NECESSIDADES TÉCNICAS: Computador e equipamento multimídia.

NÚMERO DE VAGAS: 20

PÚBLICO-ALVO: Alunos de graduação de todas as áreas do conhecimento.