



Evento	Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre - RS
Título	Patrimônio histórico de Porto Alegre como eixo interdisciplinar: investigando os Crimes da Rua do Arvoredo no Seminário Integrado
Autor	ROGER DOS SANTOS PEREIRA

O trabalho resumido neste texto apresenta uma experiência interdisciplinar vivenciada por integrantes do PIBID Filosofia da UFRGS (atualmente do PIBID Interdisciplinar Campus do Vale) na Escola Técnica Estadual Senador Ernesto Dornelles durante o segundo semestre de 2013. O trabalho tange os temas do Salão de Ensino ao abordar: alternativas interdisciplinares para o trabalho nos Seminários Integrados; utilização de patrimônio histórico como recurso didático; e recursos alternativos para a pesquisa no ensino médio. Com objetivo de proporcionar aos alunos da escola a oportunidade de estudar o patrimônio histórico do centro de Porto Alegre, os professores das turmas de Seminário Integrado da escola estabeleceram como tema geral de pesquisa: O Centro Histórico de Porto Alegre, local em que a escola se localiza e onde reside a maioria dos alunos. Os pibidianos, sob a orientação da professora Gisele Secco, auxiliaram na orientação de quatro grupos de alunos em uma dessas turmas. O presente relato refere-se ao trabalho de um dos grupos que pesquisava sobre Os Crimes da Rua do Arvoredo (a lenda do serial-killer porto alegreense que, segundo a ficção, transformava suas vítimas em linguças para serem vendidas para os moradores da cidade por volta de 1864). Desde o início foi pensado que o trabalho poderia ser algo a mais do que a simples narrativa da lenda. Partindo do pressuposto de que todas as narrativas construídas até o momento são semi-ficcionais (misturam verdade com fantasias construídas ao longo dos 150 anos), e considerando que a localização da escola possibilita o acesso aos elementos que materializam o pouco que se sabe sobre o caso, pensou-se em incentivar as cinco alunas que compunham o grupo a fazer o esforço de desmistificar a lenda, tentando encontrar o máximo de realidade existente na história. A partir desse objetivo o trabalho tornou-se como que uma investigação criminal, um pouco diferente de uma pesquisa temática. Esse formato foi um dos aspectos que incentivou o interesse das alunas pelo trabalho. A abordagem interdisciplinar ocorreu da seguinte forma: desvendar os mistérios dos crimes ocorridos na Rua do Arvoredo do século XIX é um trabalho que não se esgota em apenas uma disciplina, como História, Literatura, ou Filosofia, Outras áreas do conhecimento podem trazer contribuições para pensar o caso. No curso desse tipo de trabalho, por meio de textos, documentário e conversa com os pibidianos e professores as alunas tiveram contato com história de Porto Alegre no século XIX, Revolução Farroupilha e Guerra do Paraguai, o romance *O tempo e o vento*, com reflexões acerca da relação entre lenda e realidade, dentre outros temas. A referência material para comparar e contrapor as informações que a lenda e as referências teóricas traziam foi buscada nos processos criminais originais do caso – examinados no Memorial do Rio Grande do Sul. Eles foram o principal parâmetro para a desmistificação da lenda. A atividade resultou em um texto escrito pelas alunas em formato de fanzine (um trabalho montado com colagens de textos, imagens e desenhos) e uma documentação em vídeo das alunas comentando a lenda em frente ao local onde se localizava a casa onde ocorreram os crimes e da atividade com os documentos no Memorial do Rio Grande do Sul. Uma conclusão do trabalho desenvolvido, é a de que ele ilustra como o patrimônio histórico do local onde a escola está situada pode ser um recurso interessante para promover aprendizagens interdisciplinares, demonstrando como podemos despertar o interesse dos alunos pela aprendizagem com recursos lúdicos como saída de campo, documentação audiovisual e fanzine.