

**930**

**LABORATÓRIO ELETRÔNICO DE ARTE & DESIGN.** *A B Fayet, L Verle, C E Foppa, J A Cancela, R Tietzmann, J T B da Fonseca, F V Cauduro* (NID, Departamento de Comunicação, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, UFRGS).

Este laboratório envolve a prática profissional da comunicação visual ajudada pela computação gráfica, vídeo e multimídia. O objetivo geral da pesquisa é investigar como as estratégias, procedimentos e técnicas tradicionais de comunicação visual são afetadas pela introdução das novas tecnologias, entre as quais o computador e o vídeo. Ao mesmo tempo, procura-se sistematizar e exemplificar estratégias visuais retoricamente eficazes na elaboração de documentos gerados eletronicamente. O objetivo específico da pesquisa é o de estimular futuros profissionais de comunicação visual a investigarem as potencialidades e limitações da computação gráfica e do vídeo na execução de tarefas típicas de design. Para tal, executam-se tarefas piloto nessas duas áreas. No campo da editoração eletrônica: projetos de cartazes, folhetos, logotipos e publicações em geral, como forma de testar os equipamentos e softwares disponíveis no NID. Já na área de vídeo, e multimídia são produzidos videodocumentários, vídeos-arte e hiperdocumentos para divulgação de trabalhos do acervo do NID (CNPq / PROPESP)