

Os processos manipulativos tonalizadores de imagens fotográficas em preto e branco não somente fornecem uma extensa gama de efeitos pictóricos finais, como também, através de sulfuração (sépia), alcançam altos índices nos padrões de conservação da fotografia. O objetivo deste trabalho é demonstrar, com base em pesquisas realizadas no primeiro semestre de 1994, as possibilidades de colorizações fotoquímicas a partir de fórmulas próprias, constituídas de reagentes químicos a base de Ferro, Cobre e Tiocarbamida, em papéis fotográficos P & B, tipo RC (Resinal Coated). Como resultado, evidenciou-se a rapidez do processamento de tonalização da fotografia preto e branco nos papéis RC, em relação aos papéis fotográficos tipo fibra de celulose. Soma-se a isso a alta qualidade final das cópias obtidas no processo de manipulação das soluções químicas realogenizadoras.