

Pesquisa que dá início à linha de Antropologia Visual em Fotografia, tendo como referência o estudo do grupo guarani - sediado na reserva do Cantagalo, Itapuã, município de Viamão/RS. Numa abordagem de pesquisa qualitativa, utilizando a metodologia de estudos etnográficos, procurou-se registrar, através da fotografia e do vídeo, os costumes, características, crenças, etc. do grupo, buscando-se resgatar e preservar os padrões que o caracterizam, bem como registrar os aspectos que identificam a sua integração/desintegração como grupo tupi-guarani.