

036

**PRESENÇA DA LÍNGUA LATINA NA MÚSICA: UMA PARCERIA FÉRTIL.** *Eduardo Marcant Engelsing, Myrna Mariza Bier Appel* (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Na primeira etapa da pesquisa foram coletadas gravações, textos e algumas partituras visando a formação de um banco de dados. Atualmente selecionam-se composições cujos textos propiciam um contato diferenciado com estruturas da língua latina. Examinam-se conteúdos relativos ao estudo de língua, com ênfase em etimologia, de literatura e cultura, explorados de acordo com a natureza de cada texto. A fruição do texto latino através da música pode dar-se pela simples audição, mas também a partir da execução pelos alunos através do canto em conjunto. (PROPESQ)